

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کد پیمان/پودمان ۷۶۱۱۱۲۰۱۱	استاندارد عملکرد کار:
کد وظیفه شغل	نوازندگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)	L۲	اجرای از حفظ بخش اول حداقل یک دستگاه یا دو آواز از یک ردیف مرجع با رعایت سونوریت، ویژگی‌های ریتمیک و ملودیک، بیان و موزیکالیت صحیح و توانی گوشه‌ها در مدت زمان حداقل ۱۰ دقیقه
کد کار	ردیف‌نوازی ۱	مهارت	

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	پاسچر و اکول صحیح و کوک مناسب ساز بر اساس دستگاه منتخب	میز سنتور- پوپیتز- زیرپایی- صندلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیاپازون- مترونم وسازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان ۱ دقیقه	مشاهده و شنوایی	رعایت پاسچر واکول و کوک صحیح و دقیق بدون کمک تیونر	۳	
				رعایت پاسچر واکول و کوک کردن صحیح	۲	
				عدم رعایت موارد بالا	۱	
۲	اجرای صحیح فواصل در مناطق صوتی مختلف	میز سنتور- پوپیتز- زیرپایی- صندلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیاپازون- مترونم وسازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی اجرا در مدت زمان ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای صحیح فواصل در مناطق صوتی مختلف در قالب قطعات و اتودهای پیچیده‌تر	۳	
				اجرای صحیح فواصل در مناطق صوتی مختلف	۲	
				عدم توانایی اجرای صحیح فواصل در مناطق صوتی مختلف	۱	
۳	اجرای تکنیک‌های پایه بر اساس متد آموزشی معتبر	میز سنتور- پوپیتز- زیرپایی- صندلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیاپازون- مترونم وسازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای صحیح تکنیک‌های پایه و پیشرفته	۳	
				اجرای صحیح تکنیک‌های پایه	۲	
				عدم توانایی اجرای صحیح تکنیک‌های پایه	۱	
۴	اجرای گوشه‌های دارای وزن آزاد یا معین	میز سنتور- پوپیتز- زیرپایی- صندلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیاپازون- مترونم وسازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی	مشاهده و شنوایی	اجرای صحیح گوشه‌ها با رعایت تمام مولفه‌های بیان و کیفیت اجرا در سطحی بالاتر	۳	
				اجرای صحیح گوشه‌ها	۲	
				عدم توانایی اجرای صحیح گوشه‌ها	۱	
۵	اجرای از حفظ حداقل یکی از دستگاه‌های ماهور و شور یا دو آواز از متعلقات آن از یکی از ردیف‌های مرجع (بخش اول)	میز سنتور- پوپیتز- زیرپایی- صندلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیاپازون- مترونم وسازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی هنرجو در مدت زمان حدوداً ۵ دقیقه گوشه‌هایی را به صورت کامل یا بخشی از گوشه به انتخاب هیئت ژوری از حفظ می‌نوازد.	مشاهده و شنوایی	اجرای از حفظ یک دستگاه یا دو آواز با تسلط و کیفیت بالاتر	۳	
				اجرای از حفظ یک دستگاه یا دو آواز	۲	
				عدم توانایی اجرای از حفظ یک دستگاه یا دو آواز	۱	
شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:		توجه به قرارگرفتن بدن در حالت صحیح و بدون فشار یا انقباض در هنگام نواختن ساز، نفس گیری مناسب در ساز نی، زمان بندی مناسب تمرین و استراحت مابین زمان تمرین، در صورت نیاز نرمش‌های سبک و حرکات کششی متناسب با ساز تخصصی پیش از نواختن و گرم کردن تدریجی دست‌ها هنگام تمرین ساز جهت جلوگیری از آسیب‌های فیزیکی و دردهای مزمن - ارتفاع مناسب پوپیتز در راستای خط افقی دید و فاصله ایمن چشم از پارتیتور عشق و علاقه توأم با آگاهی نسبت به میراث فرهنگی و موسیقایی ایران مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱				
	رعایت تمامی موارد					
	عدم رعایت هر یک از موارد					

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		☐ بلی ☐ خیر
توضیحات:		
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۳ و ۵ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی‌های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه‌ای انجام می‌شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه‌ریزی و تحلیل، پاسخ‌گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت‌ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب‌یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.		

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی		تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کد پیمان/پودمان	۷۶۱۱۱۲۰۱۱
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)	سطح صلاحیت	L۲
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۱۱۲	کار	ادامه ردیف و قطعات ضربی ۱	سطح شایستگی	مهارت

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	اجرای یک پیش درآمد در دستگاه یا آواز منتخب ردیف نوازی	میز سنتور - پویتر - زیرپایی - صدلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیپازون - متروم - سازهای مورد استفاده در موسیقی کلاسیک ایرانی اجرا در مدت زمان حدوداً ۳ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای صحیح پیش درآمد با تسلط و کیفیت بالاتر	۳	
				اجرای صحیح پیش درآمد	۲	
				عدم توانایی اجرای پیش درآمد	۱	
۲	اجرای یک چهارمضرب در دستگاه یا آواز منتخب ردیف نوازی	میز سنتور - پویتر - زیرپایی - صدلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیپازون - متروم - سازهای مورد استفاده در موسیقی کلاسیک ایرانی اجرا در مدت زمان حدوداً ۳ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای صحیح چهارمضرب با تسلط و کیفیت بالاتر	۳	
				اجرای صحیح چهارمضرب	۲	
				عدم توانایی اجرای چهارمضرب	۱	
۳	اجرای یک رنگ از ضربی های ردیف یا آثار قدما در دستگاه یا آواز منتخب ردیف نوازی	میز سنتور - پویتر - زیرپایی - صدلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیپازون - متروم - سازهای مورد استفاده در موسیقی کلاسیک ایرانی اجرا در مدت زمان حدوداً ۳ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای صحیح رنگ با تسلط و کیفیت بالاتر	۳	
				اجرای صحیح رنگ	۲	
				عدم توانایی اجرای رنگ	۱	
۴	اجرای از حفظ حداقل یکی از دستگاه های ماهر و شور یا دو آواز از متعلقات آن از یکی از ردیف های مرجع (بخش دوم)	میز سنتور - پویتر - زیرپایی - صدلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیپازون - متروم - سازهای مورد استفاده در موسیقی کلاسیک ایرانی	مشاهده و شنوایی	اجرای از حفظ یک دستگاه یا دو آواز با تسلط و کیفیت بالاتر	۳	
				اجرای از حفظ یک دستگاه یا دو آواز	۲	
				عدم توانایی اجرای از حفظ یک دستگاه یا دو آواز	۱	
۵	اجرای از حفظ حداقل یکی از دستگاه های ماهر و شور یا دو آواز از متعلقات آن از یکی از ردیف های مرجع (بخش اول)	میز سنتور - پویتر - زیرپایی - صدلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیپازون - متروم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی هنرجو در مدت زمان حدوداً ۵ دقیقه گوشه هایی را به صورت کامل یا بخشی از گوشه به انتخاب هیئت ژوری از حفظ می نوازند.	مشاهده و شنوایی	اجرای از حفظ یک دستگاه یا دو آواز با تسلط و کیفیت بالاتر	۳	
				اجرای از حفظ یک دستگاه یا دو آواز	۲	
				عدم توانایی اجرای از حفظ یک دستگاه یا دو آواز	۱	
	شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	توجه به قرار گرفتن بدن در حالت صحیح و بدون فشار یا انقباض در هنگام نواختن ساز، نفس گیری مناسب در ساز نی، زمان بندی مناسب تمرین و استراحت مابین زمان تمرین، در صورت نیاز نرمش های سبک و حرکات کششی متناسب با ساز تخصصی پیش از نواختن و گرم کردن تدریجی دست ها هنگام تمرین ساز جهت جلوگیری از آسیب های فیزیکی و دردهای مزمن - ارتفاع مناسب پویتر در راستای خط افقی دید و فاصله ایمن چشم از پارتیتور عشق و علاقه توأم با آگاهی نسبت به میراث فرهنگی و موسیقایی ایران مسئولیت پذیری ۷۲٪ سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		☐ بلی ☐ خیر
توضیحات:		
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۲ و ۳ و ۴ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.		

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کد پیمان/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازدگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)	سطح صلاحیت
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۱۲۱	کار	ردیف خوانی ۱	سطح شایستگی
		مهارت ■ تسلط □		
		استاندارد عملکرد کار: اجرای از حفظ یک دستگاه و یک آواز از ردیف معتبر با رعایت سونوریت، ویژگی‌های ریتمیک و ملودیک، بیان شعر و موزیکالیت صحیح و توانایی گوشه-ها در مدت زمان حداقل ۱۲ دقیقه		

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	اجرای همراه با رعایت اصول و قواعد پایه‌ای آواز خوانی	یک ساز ملودیک (ترجیحا سه‌تار)، در مدت زمان ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای همراه با رعایت اصول و قواعد پایه‌ای و تاحدی پیشرفته‌ی آواز خوانی	۳	
				اجرای همراه با رعایت اصول و قواعد پایه‌ای آواز خوانی	۲	
				اجرا بدون رعایت اصول و قواعد پایه‌ای آواز خوانی	۱	
۲	صداسازی و اجرا با کوک صحیح در محدوده کاربردی آواز	یک ساز ملودیک (ترجیحا سه‌تار)، در مدت زمان ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	صداسازی و اجرای با کوک دقیق با تسلط بیشتر و رنگ صدای بهتر	۳	
				صداسازی صحیح و اجرا با کوک صحیح	۲	
				صداسازی نامناسب و اجرا بدون کوک صحیح	۱	
۳	سلفژ موسیقی ایرانی متناسب با رپرتوار سال دهم	یک ساز ملودیک (ترجیحا سه‌تار)، در مدت زمان ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	توانایی سلفژ خطوط ملودی پیچیده تر موسیقی ایرانی با کوک و فواصل صحیح و خواندن حداقل دو تصنیف از روی نت	۳	
				سلفژ صحیح موسیقی ایرانی و خواندن دو تصنیف از روی نت	۲	
				عدم توانایی سلفژ با فواصل صحیح	۱	
۴	انطباق شعر بر گوشه‌های آوازی	یک ساز ملودیک (ترجیحا سه‌تار)، در مدت زمان ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	توانایی انطباق و ایجاد بهترین تناسب میان شعر و گوشه‌های آوازی	۳	
				توانایی انطباق شعر و گوشه‌های آوازی	۲	
				عدم توانایی انطباق شعر و گوشه‌های آوازی	۱	
۵	اجرای مؤلفه‌های آوازی متناسب با رپرتوار سال دهم	یک ساز ملودیک (ترجیحا سه‌تار)، در مدت زمان ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	توانایی اجرای تزیینات و تحریرهای آوازی با کمیت و کیفیت بیشتر	۳	
				توانایی اجرای تزیینات و تحریرهای آوازی متناسب با رپرتوار سال دهم	۲	
				عدم توانایی اجرای تزیینات و تحریرهای آوازی متناسب با رپرتوار سال دهم	۱	
۶	اجرای از حفظ یک دستگاه از ردیف منتخب (ترجیحا ماهور)	یک ساز ملودیک (ترجیحا سه‌تار)، در مدت زمان حداقل ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای از حفظ یک دستگاه با تسلط و کیفیت بالاتر	۳	
				اجرای از حفظ یک دستگاه	۲	
				عدم توانایی اجرای از حفظ یک دستگاه	۱	
	شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	گرم کردن صدا و رعایت اصول بهداشت حنجره عشق و علاقه توأم با آگاهی نسبت به میراث فرهنگی و موسیقایی ایران تمرین در محیط با تهویه، نور کافی و دمای مناسب، آکوستیک مناسب کلاس درس و اتاق‌های تمرین مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)	بلی □
	خیر □

توضیحات:

- معیار شایستگی انجام کار :
 - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۴ و ۵ و ۶ (مراحل بحرانی)
 - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
 - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار
- تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.
 - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها
 - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۱۲۲	کار	ادامه ردیف و تصانیف ۱
		سطح شایستگی	مهارت ■ تسلط □
		کد پیمان/پودمان	۷۶۱۱۱۲۰۱۲
		استاندارد عملکرد کار:	اجرای از حفظ دستگاه دوم یا آواز منتخب از ردیف معتبر با توالی صحیح گوشه‌ها و اجرای پیش‌درآمد، تصنیف، چهارمضراب و رنگ با رعایت سونوریت، ویژگی‌های ریتمیک و ملودیک، بیان و موزیکالیت صحیح و در مدت زمان حداقل ۲۰ دقیقه

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	حفظ کردن شعر با دکلاماسیون صحیح	در مدت زمان ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	دکلاماسیون صحیح و از حفظ بیش از دو غزل از سعدی و بیش از دو غزل از حافظ	۳	
۲	بازخوانی یک تصنیف در هر یک از دستگاه‌ها و آوازهای رپرتوار سال دهم	یک ساز ملودیک (ترجیحا سه‌تار)، در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای از حفظ تصانیف بیشتر با رعایت عناصر بیانی و تکنیک‌های لازم	۳	
۳	اجرای از حفظ یک دستگاه دیگر و دو آواز (ترجیحا شور، بیات ترک و دشتی)	یک ساز ملودیک (ترجیحا سه‌تار)، اجرای از حفظ برخی گوشه‌ها به انتخاب هیئت ژوری در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای از حفظ یک دستگاه یا دو آواز با تسلط و کیفیت بالاتر	۳	
۴	بازخوانی و تمرین دو آواز از قدما یا معاصرین در دستگاه ماهر یا شور و آواز بیات ترک یا دشتی	یک ساز ملودیک (ترجیحا سه‌تار)، در مدت زمان ۱۰ دقیقه	مشاهده و شنوایی	بازخوانی آثار انتخابی با رعایت وزن درونی آواز و بیان مناسب از شعر و ...	۳	
	شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	گرم کردن صدا و رعایت اصول بهداشت حنجره عشق و علاقه توأم با آگاهی نسبت به میراث فرهنگی و موسیقایی ایران تمرین در محیط با تهویه، نور کافی و دمای مناسب، آکوستیک مناسب کلاس درس و اتاق‌های تمرین مسئولیت پذیری ۷۲٪ سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

☐ بلی ☐ خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
توضیحات:	
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۲ و ۳ و ۴ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، غیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.	

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	نام و نام خانوادگی
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کد پیمان/پودمان ۷۶۱۱۱۲۰۱۳
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)	سطح صلاحیت L۲
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۱۳۱	کار	اجرا با تمبک	سطح شایستگی مهارت ■

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	اجرای هماهنگ خطوط ریتم ساده و ترکیبی و پایه های ریتمیک متداول	میز سنتور- پوپیت- زیرپایی- صدلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیپازون- مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان دو دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای هماهنگ خطوط ریتم ساده و ترکیبی و پایه های ریتمیک متداول در سطحی بالاتر و پیچیده تر	۳	
				اجرای هماهنگ خطوط ریتم ساده و ترکیبی و پایه های ریتمیک متداول	۲	
				عدم توانایی اجرای هماهنگ خطوط ریتم ساده و ترکیبی و پایه های ریتمیک متداول	۱	
۲	اجرای هماهنگ ملودی های کوتاه	میز سنتور- پوپیت- زیرپایی- صدلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیپازون- مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان دو دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای هماهنگ ملودی همراه با الگوهای ریتمیک یکسان و متغیر در تمبک با تسلط و توانایی فنی بالاتر	۳	
				اجرای هماهنگ ملودی همراه با الگوهای ریتمیک یکسان و متغیر در تمبک	۲	
				عدم اجرای هماهنگ ملودی همراه با الگوهای ریتمیک یکسان و متغیر در تمبک	۱	
۳	اجرای هماهنگ حداقل یک قطعه ضربی کند	میز سنتور- پوپیت- زیرپایی- صدلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیپازون- مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان دو دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای هماهنگ حداقل یک قطعه ضربی کند با رعایت ریتم، تمپو و دینامیک در سطحی بالاتر	۳	
				اجرای هماهنگ حداقل یک قطعه ضربی کند با رعایت ریتم، تمپو و دینامیک	۲	
				عدم توانایی اجرای هماهنگ حداقل یک قطعه ضربی با رعایت ریتم، تمپو و دینامیک	۱	
۴	اجرای هماهنگ حداقل یک قطعه ضربی نسبتاً تند	میز سنتور- پوپیت- زیرپایی- صدلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیپازون- مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان دو دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای هماهنگ حداقل یک قطعه ضربی نسبتاً تند با رعایت ریتم، تمپو و دینامیک در سطحی بالاتر	۳	
				اجرای هماهنگ حداقل یک قطعه ضربی نسبتاً تند با رعایت ریتم، تمپو و دینامیک	۲	
				عدم توانایی اجرای هماهنگ حداقل یک قطعه ضربی نسبتاً تند با رعایت ریتم، تمپو و دینامیک	۱	
	شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	توجه به قرار گرفتن بدن در حالت صحیح و بدون فشار یا انقباض در هنگام نواختن ساز، نفس گیری مناسب در ساز نی، زمان بندی مناسب تمرین و استراحت مابین زمان تمرین، در صورت نیاز نرمش های سبک و حرکات کششی متناسب با ساز تخصصی پیش از نواختن و گرم کردن تدریجی دست ها هنگام تمرین ساز جهت جلوگیری از آسیب های فیزیکی و دردهای مزمن - ارتفاع مناسب پوپیت در راستای خط افقی دید و فاصله ایمن چشم از پارتیتور عشق و علاقه توأم با آگاهی نسبت به میراث فرهنگی و موسیقایی ایران مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		☐ بلی ☐ خیر
توضیحات:		
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۲ و ۳ و ۴ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.		

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کد پیمان/پودمان ۷۶۱۱۱۲۰۱۳
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)	سطح صلاحیت L۲
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۱۳۲	کار	همراهی با آواز یا ساز دیگر	سطح شایستگی مهارت ■
استاندارد عملکرد کار: اجرای حداقل یک قطعه ضربی یا تصنیف کند و حداقل یک قطعه ضربی یا تصنیف نسبتاً تند همراه با آواز یا ساز ملودیک دیگر با هماهنگی در کوک، فواصل، ریتم، تمپو و رعایت دینامیک در مدت زمان حداقل ۵ دقیقه				

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	انتخاب قطعات و کوک هماهنگ با ساز ملودیک دیگر یا آواز	میز سنتور - پویتر - زیرپایی - صندلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیپازون - مترونم - سازهای مورد استفاده در موسیقی کلاسیک ایرانی	مشاهده و شنوایی	توانایی انتخاب قطعات مناسب برای همناواری و هماهنگی در کوک و انتخاب مایه مناسب و در صورت لزوم انتقال قطعه به مایه مورد نظر با تسلط و سرعت بالاتر	۳	
۲	حفظ کردن دو قطعه ضربی یا تصنیف کند و تند به صورت انفرادی	میز سنتور - پویتر - زیرپایی - صندلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیپازون - مترونم - سازهای مورد استفاده در موسیقی کلاسیک ایرانی	مشاهده و شنوایی	توانایی اجرای از حفظ پارت تعیین شده با رعایت همه عناصر بیانی و تکنیکی	۳ ۲ ۱	
۳	اجرای هماهنگ حداقل یک قطعه ضربی یا تصنیف کند	میز سنتور - پویتر - زیرپایی - صندلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیپازون - مترونم - سازهای مورد استفاده در موسیقی کلاسیک ایرانی در مدت زمان ۳ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای هماهنگ فواصل، ریتم و تمپو؛ و با رعایت کلیه عناصر بیانی در همناواری انیسون یا تنظیم شده	۳ ۲ ۱	
۴	اجرای هماهنگ حداقل یک قطعه ضربی یا تصنیف نسبتاً تند	میز سنتور - پویتر - زیرپایی - صندلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیپازون - مترونم - سازهای مورد استفاده در موسیقی کلاسیک ایرانی در مدت زمان ۳ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای هماهنگ فواصل، ریتم و تمپو؛ و با رعایت کلیه عناصر بیانی در همناواری انیسون یا تنظیم شده	۳ ۲ ۱	
	شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	توجه به قرارگرفتن بدن در حالت صحیح و بدون فشار یا انقباض در هنگام نواختن ساز، نفس گیری مناسب در ساز نی، زمان بندی مناسب تمرین و استراحت مابین زمان تمرین، در صورت نیاز نرمش های سبک و حرکات کششی متناسب با ساز تخصصی پیش از نواختن و گرم کردن تدریجی دست ها هنگام تمرین ساز جهت جلوگیری از آسیب های فیزیکی و دردهای مزمن - ارتفاع مناسب پویتر در راستای خط افقی دید و فاصله ایمن چشم از پارتیتور عشق و علاقه توأم با آگاهی نسبت به میراث فرهنگی و موسیقایی ایران مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲ ۱	

☐ بلی ☐ خیر		ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
توضیحات:		
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۲ و ۳ و ۴ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اسلسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.		

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کد پیمان/پودمان ۷۶۱۱۱۲۰۱۴
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)	سطح صلاحیت L۲
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۱۴۱	کار	مبانی گروه نوازی	سطح شایستگی مهارت

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	درک و تحلیل پیشینه گروه نوازی در ایران	اتفاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، میز سنتور، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، متروم و تخته وایت برد دارای خطوط حامل	مشاهده و شنوایی	درک و تحلیل عمیق تر پیشینه گروه نوازی و نقش سازهای مختلف در آثار گروه نوازی	۳	
				درک و تحلیل پیشینه گروه نوازی و نقش سازهای مختلف در آثار گروه نوازی	۲	
				عدم توانایی درک و تحلیل پیشینه گروه نوازی و نقش سازهای مختلف در آثار گروه نوازی	۱	
۲	شرح وظایف و تعهدات نوازندگان در گروه	اتفاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، میز سنتور، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، متروم و تخته وایت برد دارای خطوط حامل در مدت زمان حداقل ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	عمل به تعهدات و وظایف به نحو احسن	۳	
				عمل به تعهدات و وظایف	۲	
				عمل نکردن به تعهدات و وظایف	۱	
۳	تمرینات اولیه پیش از ورود به قطعات اصلی	اتفاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، میز سنتور، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، متروم و تخته وایت برد دارای خطوط حامل در مدت زمان حداقل ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای فردی و سپس گروهی اش‌های صوتی همراه با الگوهای ریتمیک نوشتاری به صورت اونیسون، مترونومیک و کوک دقیق و هماهنگ فواصل موسیقی با تسلط کامل و کیفیت اجرای بالا	۳	
				اجرای فردی و سپس گروهی اش‌های صوتی همراه با الگوهای ریتمیک نوشتاری به صورت اونیسون، مترونومیک و کوک دقیق و هماهنگ فواصل موسیقی	۲	
				عدم توانایی اجرای فردی و سپس گروهی اش‌های صوتی همراه با الگوهای ریتمیک نوشتاری به صورت اونیسون، مترونومیک و کوک دقیق و هماهنگ فواصل موسیقی	۱	
۴	اجرای ملودی‌های کوتاه طراحی شده	اتفاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، میز سنتور، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، متروم و تخته وایت برد دارای خطوط حامل در مدت زمان حداقل ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای صحیح فردی و گروهی ملودی‌های کوتاه طراحی شده با رعایت همه مولفه‌های تکنیکی و بیانی لازم	۳	
				اجرای صحیح فردی و گروهی ملودی‌های کوتاه طراحی شده	۲	
				عدم اجرای صحیح فردی و گروهی ملودی‌های کوتاه طراحی شده	۱	
	شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	رعایت نکات مربوط به صحیح نشست و طرز قرارگیری صحیح و بدون انقباض بدن در تمرین ضمن تنظیم ارتفاع مناسب برای زیرپایی و پوپتر و توجه به وضعیت مناسب ستون فقرات و گردن داشتن علاقه و پشتکار برای تکرار و تمرین درس‌ها تا رسیدن به مهارت لازم تمرین در محیط با تهویه، نور کافی و دمای مناسب مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		بلی ☐
		خیر ☐
توضیحات:		
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۲ و ۳ و ۴ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.		

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کد پیمان/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)	سطح صلاحیت
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۱۴۲	کار	اجرای قطعات	سطح شایستگی
		استاندارد عملکرد کار: اجرای صحنه‌ای رپرتوار پایانی به صورت گروهی با رعایت همه مؤلفه‌های کیفی آموزشی، چیدمان سازها و آداب صحنه در مدت زمان حداقل ۵ دقیقه		

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	تمرین انفرادی و حفظ کردن حداقل یک قطعه ضربی گُند تعیین شده	اتاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، میز سنتور، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، مترونم و تخته وایت برد دارای خطوط حامل	مشاهده و شنوایی	اجرای از حفظ پارت تعیین شده با ویژگی‌های بیانی و موزیکالیت	۳	
				اجرای از حفظ پارت تعیین شده	۲	
				عدم توانایی اجرای از حفظ پارت تعیین شده	۱	
۲	اجرای گروهی و از حفظ حداقل یک قطعه ضربی گُند تعیین شده	اتاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، میز سنتور، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، مترونم و تخته وایت برد دارای خطوط حامل	مشاهده و شنوایی	اجرای از حفظ و هماهنگ با رعایت مؤلفه‌های نوشتاری و غیر نوشتاری اجرای موسیقی	۳	
				اجرای از حفظ و هماهنگ	۲	
				عدم توانایی اجرای از حفظ و هماهنگ	۱	
۳	تمرین انفرادی و حفظ کردن حداقل یک قطعه ضربی نسبتاً تند تعیین شده	اتاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، میز سنتور، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، مترونم و تخته وایت برد دارای خطوط حامل	مشاهده و شنوایی	اجرای از حفظ پارت تعیین شده با ویژگی‌های بیانی و موزیکالیت	۳	
				اجرای از حفظ پارت تعیین شده	۲	
				عدم توانایی اجرای از حفظ پارت تعیین شده	۱	
۴	اجرای گروهی و از حفظ حداقل یک قطعه ضربی نسبتاً تند تعیین شده	اتاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، میز سنتور، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، مترونم و تخته وایت برد دارای خطوط حامل	مشاهده و شنوایی	اجرای از حفظ و هماهنگ با رعایت مؤلفه‌های نوشتاری و غیر نوشتاری اجرای موسیقی	۳	
				اجرای از حفظ و هماهنگ	۲	
				عدم توانایی اجرای از حفظ و هماهنگ	۱	
۵	اجرای صحنه‌ای رپرتوار بر اساس طراحی هنرآموز	اتاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، میز سنتور، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، مترونم و تخته وایت برد دارای خطوط حامل در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای رپرتوار نهایی با رعایت آداب صحنه و سطح کیفی بالاتر	۳	
				اجرای رپرتوار نهایی با رعایت آداب صحنه	۲	
				اجرای رپرتوار نهایی با سطح کیفی نامناسب و یا عدم رعایت آداب صحنه	۱	
	شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	رعایت نکات مربوط به صحیح نشستن و طرز قرارگیری صحیح و بدون انقباض بدن در تمرین ضمن تنظیم ارتفاع مناسب برای زیرپایی و پوپیت و توجه به وضعیت مناسب ستون فقرات و گردن داشتن علاقه و پشتکار برای تکرار و تمرین درس‌ها تا رسیدن به مهارت لازم تمرین در محیط با تهویه، نور کافی و دمای مناسب مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		☐ بلی ☐ خیر
توضیحات:		
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۲ و ۴ و ۵ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.		

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کد پیمان/پودمان ۷۶۱۱۱۲۰۱۵	استاندارد عملکرد کار: اجرای صحیح انواع الگوهای ریتمیک در مترهای ساده و ترکیبی با استفاده از ضربه‌های اولیه با رعایت پاسچر نوازندگی، سونوریت و دینامیک مناسب در تک‌نوازی و گروه‌نوازی در مدت زمان ۶ دقیقه
کد وظیفه شغل	نوازندگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)	L۲	
کد کار	تمبک ۱	مهارت	
حرفه :	کار		
۷۶۱۱۱۲			
۷۶۱۱۱۲۰۱			
۷۶۱۱۱۲۰۱۵۱			

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	نشستن صحیح و وضعیت ارتباط بدن با ساز (پاسچر)	ساز تمبک - صندلی - زیرپایی - پوپیت - تخته وایت برد دارای خطوط حامل - دفتر نت	مشاهده و شنوایی	نشستن صحیح و رعایت پاسچر نوازندگی تمبک به طور کامل	۳	
				نشستن صحیح و رعایت پاسچر نوازندگی تمبک	۲	
				نشستن نادرست و عدم رعایت پاسچر نوازندگی تمبک	۱	
۲	اجرای صحیح ضربه‌های اولیه	ساز تمبک - صندلی - زیرپایی - پوپیت - تخته وایت برد دارای خطوط حامل - دفتر نت	مشاهده و شنوایی	اجرای صحیح ضربه‌های اولیه با کیفیت صوتی بهتر	۳	
				اجرای صحیح ضربه‌های اولیه	۲	
				عدم توانایی اجرای صحیح ضربه‌های اولیه	۱	
۳	نت‌خوانی و اجرا با یکی از سیستم‌های نت‌نویسی تمبک (سه خط یا یک خط)	ساز تمبک - صندلی - زیرپایی - پوپیت - تخته وایت برد دارای خطوط حامل - دفتر نت	مشاهده و شنوایی	نت‌خوانی و اجرا با یکی از سیستم‌های نت‌نویسی تمبک به صورت روان و مسلط	۳	
				نت‌خوانی و اجرا با یکی از سیستم‌های نت‌نویسی تمبک	۲	
				عدم توانایی نت‌خوانی و اجرا با یکی از سیستم‌های نت‌نویسی تمبک	۱	
۴	اجرای ریتم در مترهای ساده با ضرب سیاه	ساز تمبک - صندلی - زیرپایی - پوپیت - تخته وایت برد دارای خطوط حامل - دفتر نت در مدت زمان ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای صحیح ریتم در مترهای ساده با ضرب سیاه (با ویژگی‌های مذکور در فرم تحلیل کار)	۳	
				اجرای صحیح ریتم در مترهای ساده با ضرب سیاه (با ویژگی‌های مذکور در فرم تحلیل کار)	۲	
				عدم توانایی اجرای صحیح ریتم در مترهای ساده با ضرب سیاه (با ویژگی‌های مذکور در فرم تحلیل کار)	۱	
۵	اجرای ریتم در مترهای ترکیبی با ضرب سیاه نقطه‌دار	ساز تمبک - صندلی - زیرپایی - پوپیت - تخته وایت برد دارای خطوط حامل - دفتر نت در مدت زمان ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای صحیح ریتم در مترهای ترکیبی با ضرب سیاه نقطه‌دار (با ویژگی‌های مذکور در فرم تحلیل کار)	۳	
				اجرای صحیح ریتم در مترهای ترکیبی با ضرب سیاه نقطه‌دار (با ویژگی‌های مذکور در فرم تحلیل کار)	۲	
				عدم توانایی اجرای صحیح ریتم در مترهای ترکیبی با ضرب سیاه نقطه‌دار (با ویژگی‌های مذکور در فرم تحلیل کار)	۱	
۶	گروه‌نوازی تمبک در مترهای ساده و ترکیبی	ساز تمبک - صندلی - زیرپایی - پوپیت - تخته وایت برد دارای خطوط حامل - دفتر نت در مدت زمان ۲ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای گروهی انواع الگوهای ریتمیک در مترهای ساده و ترکیبی با رعایت دینامیک با تسلط و کیفیت اجرایی بالاتر		
				اجرای گروهی انواع الگوهای ریتمیک در مترهای ساده و ترکیبی با رعایت دینامیک		
				عدم توانایی اجرای گروهی انواع الگوهای ریتمیک در مترهای ساده و ترکیبی با رعایت دینامیک		
	شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	رعایت نکات مربوط به صحیح نشستن و طرز قرارگیری صحیح و بدون انقباض بدن در تمرین ضمن تنظیم ارتفاع مناسب برای زیرپایی و پوپیت و توجه به وضعیت مناسب ستون فقرات و گردن داشتن علاقه و پشتکار برای تکرار و تمرین درس‌ها تا رسیدن به مهارت لازم تمرین در محیط با تهویه، نور کافی و دمای مناسب مسئولیت پذیری ۷۲٪ سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

☐ بلی ☐ خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
توضیحات:	
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۴ و ۵ و ۶ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.	

نام و نام خانوادگی	شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	۷۶۱۱۱۲	حرفه :
کد وظیفه شغل	نوازندگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)	۷۶۱۱۲۰۱	وظیفه شغل:
کد کار	پیانوی عمومی ۱	۷۶۱۱۲۰۱۵۲	کار
	سطح شایستگی	مهارت	بیانی در مدت زمان حدوداً ۱۰ دقیقه
	سطح صلاحیت	L۲	چرنی ایوس ۵۹۹ و دو قطعه از رپرتوار آموزشی با رعایت اصول صحیح نوازندگی و علائم دینامیک و
	کد پیمانه/پودمان	۷۶۱۱۲۰۱۵	استاندارد عملکرد کار:
			اجرای حداقل دو گام ماژور و مینور، دو اتود از

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	رعایت پاسچر صحیح و اصول اولیه نوازندگی	پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صندلی استاندارد ساز پیانو، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم.	مشاهده و شنوایی	رعایت پاسچر صحیح و اصول اولیه نوازندگی به صورت کامل و دقیق	۳	
۲	اجرای دروس تعیین شده از یک متد آموزشی پایه	پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صندلی استاندارد ساز پیانو، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم.	مشاهده و شنوایی	اجرای هماهنگ دو دست در درس های منتخب از یک متد آموزشی پایه متناسب با سطح هنرجو با تسلط کامل	۳	
۳	اجرای حداقل دو گام ماژور و دو گام مینور در دو اکتاو	پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صندلی استاندارد ساز پیانو، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم.	مشاهده و شنوایی	اجرای دودستی حداقل دو گام ماژور و دو گام مینور در دو اکتاو همراه با انگشت گذاری صحیح و به صورت پیوسته و یکنواخت با تسلط کامل	۳	
۴	اجرای حداقل دو اتود تعیین شده از چرنی ایوس ۵۹۹ یا منابع مشابه	پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صندلی استاندارد ساز پیانو، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم.	مشاهده و شنوایی	اجرای حداقل دو اتود تعیین شده از چرنی ایوس ۵۹۹ یا منابع مشابه با توسعه استقلال دو دست و اجرای قواعد تکنیکی، تمپوی مناسب و رعایت دینامیک ها و علائم بیانی (از درس ۱۳ به بعد و متناسب با سطح هنرجو) با تسلط کامل	۳	
۵	اجرای حداقل دو قطعه از رپرتوار آموزشی	پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صندلی استاندارد ساز پیانو، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم.	مشاهده و شنوایی	اجرای از حفظ و پشت سر هم حداقل دو قطعه از منابع آموزشی معرفی شده نظیر «کلاسیک فاوریز»، «آلبوم جوانان چایکوفسکی» و ... با تمپوی مناسب و رعایت دینامیک ها و علائم بیانی با تسلط کامل	۳	
				اجرای از حفظ و پشت سر هم حداقل دو قطعه از منابع آموزشی معرفی شده نظیر «کلاسیک فاوریز»، «آلبوم جوانان چایکوفسکی» و ... با تمپوی مناسب و رعایت دینامیک ها و علائم بیانی	۲	
				عدم توانایی اجرای حداقل دو اتود تعیین شده از چرنی ایوس ۵۹۹ یا منابع مشابه با توسعه استقلال دو دست و اجرای قواعد تکنیکی، تمپوی مناسب و رعایت دینامیک ها و علائم بیانی (از درس ۱۳ به بعد و متناسب با سطح هنرجو)	۱	
				رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

بله	خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
توضیحات:		
۱. معیار شایستگی انجام کار :		
- کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۳ و ۴ و ۵ (مراحل بحرانی)		
- کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش		
- کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار		
۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.		
- مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها		
- تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.		

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کدپیمانه/پودمان ۷۶۱۱۱۲۰۱۶
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)	سطح صلاحیت L۲
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۱۶۱	کار	آماده‌سازی ساز و رعایت پاسچر نوازندگی	سطح شایستگی مهارت

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	آماده‌سازی ساز	میز سنتور- پوپیتور- زیرپایی- صندلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیاپازون- مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنوایی	توانایی رگلاژ ساز (به کمک مدرس یا تکنیسین) و کوک کردن بر مبنای قطعات منتخب با تسلط بر همه جزئیات	۳	
				توانایی رگلاژ ساز (به کمک مدرس یا تکنیسین) و کوک کردن بر مبنای قطعات منتخب	۲	
				عدم توانایی رگلاژ ساز (به کمک مدرس یا تکنیسین) و کوک کردن بر مبنای قطعات منتخب	۱	
۲	رعایت پاسچر نوازندگی در صحنه	میز سنتور- پوپیتور- زیرپایی- صندلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیاپازون- مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنوایی	رعایت پاسچر نوازندگی در صحنه با جزئیات و تسلط کامل	۳	
				رعایت پاسچر نوازندگی در صحنه	۲	
				عدم رعایت پاسچر نوازندگی در صحنه	۱	
۳	آماده‌سازی شرایط صحنه	میز سنتور- پوپیتور- زیرپایی- صندلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیاپازون- مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی کدر مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنوایی	آماده‌سازی فضای لازم و ضروریات مربوط به مکان یا فضای اجرا به نحو احسن	۳	
				آماده‌سازی فضای لازم و ضروریات مربوط به مکان یا فضای اجرا	۲	
				عدم توانایی آماده‌سازی فضای لازم و ضروریات مربوط به مکان یا فضای اجرا	۱	
		توجه به قرار گرفتن بدن در حالت صحیح و بدون فشار یا انقباض در هنگام نواختن ساز، نفس‌گیری مناسب در ساز نی، زمان بندی مناسب تمرین و استراحت مابین زمان تمرین، در صورت نیاز نرمش‌های سبک و حرکات کششی متناسب با ساز تخصصی پیش از نواختن و گرم کردن تدریجی دست‌ها هنگام تمرین ساز جهت جلوگیری از آسیب‌های فیزیکی و دردهای مزمن - ارتفاع مناسب پوپیتور در راستای خط افقی دید و فاصله ایمن چشم از پارتیتور عشق و علاقه توأم با آگاهی نسبت به میراث فرهنگی و موسیقایی ایران مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)	☐ بلی ☐ خیر
----------------------------------	--

توضیحات:

- معیار شایستگی انجام کار :
 - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۲ و ۳ (مراحل بحرانی)
 - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی‌های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
 - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار
- تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه‌ای انجام می‌شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.
 - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه‌ریزی و تحلیل، پاسخ‌گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت‌ها
 - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب‌یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	استاندارد عملکرد کار: ارائه یک اجرای کامل صحنه‌ای با رعایت تمامی آداب و اصول کیفی در مدت زمان حدوداً ۱۵ دقیقه
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)	۷۶۱۱۱۲۰۱۶
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۱۶۲	کار	اجرای صحنه‌ای قطعات (ساز)	۷۶۱۱۱۲۰۱۶
		سطح شایستگی	مهارت ■ تسلط □	L۲

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص‌ها/داوری /نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	آماده سازی قطعات و شکل دهی اجرا	میز سنتور - پویتر - زیرپایی - صندلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیپازون - مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان لازم	مشاهده، شنوایی	تعیین انگشت گذاری، آرشه گذاری، مضراب گذاری و نفس گیری (متناسب با ساز مربوطه)؛ رفع مشکلات فنی و اجرای بدون توقف قطعه، جمله بندی موسیقایی؛ رعایت تمپو، دینامیک و آگوهیک؛ و انتقال احساس در اجرای قطعه به بهترین نحو	۳	
۲	اجرای آزمایشی و ضبط تصویری در حضور همکلاسی‌ها	میز سنتور - پویتر - زیرپایی - صندلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیپازون - مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان لازم	مشاهده، شنوایی و در صورت نیاز ضبط تصویری	اجرای روان و پیوسته در حضور سایر همکلاسی‌ها تعیین شروع و پایان اجرا، حفظ تمرکز و مدیریت اشتباهات خودارزیابی و رفع خطاهای احتمالی با کیفیت بالاتر	۳ ۲ ۱	
۳	رعایت آداب اجرای صحنه‌ای	میز سنتور - پویتر - زیرپایی - صندلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیپازون - مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان لازم	مشاهده، شنوایی	رعایت آداب صحنه و ارتباط لازم با مخاطب به بهترین نحو	۳ ۲ ۱	
۴	ارائه یک اجرای کامل صحنه‌ای	میز سنتور - پویتر - زیرپایی - صندلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیپازون - مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان ۱۵ دقیقه	مشاهده، شنوایی و در صورت نیاز ضبط تصویری	اجرای نهایی در صحنه با رعایت تمامی آداب و اصول کیفی به بهترین نحو	۳ ۲ ۱	
شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:		توجه به قرار گرفتن بدن در حالت صحیح و بدون فشار یا انقباض در هنگام نواختن ساز، نفس گیری مناسب در ساز نی، زمان بندی مناسب تمرین و استراحت مابین زمان تمرین، در صورت نیاز نرمش‌های سبک و حرکات کششی متناسب با ساز تخصصی پیش از نواختن و گرم کردن تدریجی دست‌ها هنگام تمرین ساز جهت جلوگیری از آسیب‌های فیزیکی و دردهای مزمن - ارتفاع مناسب پویتر در راستای خط افقی دید و فاصله ایمن چشم از پارتیتور - عشق و علاقه توأم با آگاهی نسبت به میراث فرهنگی و موسیقایی ایران - مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱				
رعایت تمامی موارد		۲				
عدم رعایت هر یک از موارد		۱				

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)	بلی □ خیر □
----------------------------------	----------------

توضیحات:

- معیار شایستگی انجام کار :
 - کسب حداقل نمره ۱ و ۲ و ۴ (مراحل بحرانی)
 - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش
 - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار
- تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.
- مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها
- تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کد پیما نه / پودمان ۷۶۱۱۱۲۰۱۷
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)	سطح صلاحیت L۲
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۱۷۱	کار	گرم کردن صدا و رعایت پاسچر خوانندگی	سطح شایستگی مهارت

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/دآوری /نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	آماده سازی صدا برای اجرا	پایه نت، صدلی مناسب برای اجرا در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنوایی	آماده سازی مناسب صدا برای اجرا با استفاده از نرمش های لازم و گرم کردن صدا به صورت کامل و موثر	۳	
				آماده سازی مناسب صدا برای اجرا با استفاده از نرمش های لازم و گرم کردن صدا	۲	
				عدم توانایی آماده سازی مناسب صدا برای اجرا با استفاده از نرمش های لازم و گرم کردن صدا	۱	
۲	رعایت پاسچر خوانندگی در صحنه	پایه نت، صدلی مناسب برای اجرا در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنوایی	رعایت پاسچر خوانندگی در صحنه به نحو احسن	۳	
				رعایت پاسچر خوانندگی در صحنه	۲	
				عدم رعایت پاسچر خوانندگی در صحنه	۱	
۳	آماده سازی شرایط صحنه	پایه نت، صدلی مناسب برای اجرا در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنوایی	آماده سازی فضای لازم و ضروریات مربوط به مکان یا فضای اجرا به نحو احسن	۳	
				آماده سازی فضای لازم و ضروریات مربوط به مکان یا فضای اجرا	۲	
				عدم توانایی آماده سازی فضای لازم و ضروریات مربوط به مکان یا فضای اجرا	۱	
شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:		گرم کردن صدا و رعایت اصول بهداشت حنجره توجه به قرار گرفتن بدن در حالت صحیح و بدون فشار یا انقباض در هنگام خوانندگی و نفس گیری مناسب ارتفاع مناسب پویتر در راستای خط افقی دید و فاصله ایمن چشم از پارتیتور - کنترل اضطراب و حفظ تمرکز و آرامش در هنگام اجرا باور به مفاهیم عمیق و انسانی هنر و احترام به مخاطب به دور از عوامزدگی عشق و علاقه توأم با آگاهی نسبت به میراث فرهنگی و موسیقایی ایران مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)	☐ بلی
	☐ خیر

توضیحات:

- معیار شایستگی انجام کار :
 - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۲ و ۳ (مراحل بحرانی)
 - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
 - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار
- تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.
 - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها
 - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۱۲	حرفه :	نوازندگان سازهای ایرانی و خوانندگان سطح ۲	کد پیما نه/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۱۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)	۷۶۱۱۱۲۰۱۷
کد کار	۷۶۱۱۱۲۰۱۷۲	کار	اجرای صحنه‌ای قطعات (آواز)	۷۶۱۱۱۲۰۱۷
		سطح شایستگی	مهارت ■ تسلط □	ارائه یک اجرای کامل صحنه‌ای با رعایت تمامی آداب و اصول کیفی در مدت زمان حدوداً ۱۵ دقیقه

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص‌ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	آماده سازی آوازاها و تصانیف و شکل‌دهی اجرا	پایه نت، صدلی مناسب برای اجرا در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده، شنوایی	تعیین تکنیک‌های آوازی؛ رفع مشکلات فنی و اجرای بدون توقف قطعه، جمله‌بندی موسیقایی؛ تحریرهای به جا و مناسب؛ رعایت تمپو، دینامیک و آگویی؛ و انتقال احساس و مضمون کلام در اجرای قطعه عدم توانایی در این موارد: تعیین تکنیک‌های آوازی؛ رفع مشکلات فنی و اجرای بدون توقف قطعه، جمله‌بندی موسیقایی؛ تحریرهای به جا و مناسب؛ رعایت تمپو، دینامیک و آگویی؛ و انتقال احساس و مضمون کلام در اجرای قطعه	۳ ۲ ۱	
۲	اجرای آزمایشی و ضبط تصویری در حضور همکلاسی‌ها	پایه نت، صدلی مناسب برای اجرا در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده، شنوایی و در صورت نیاز ضبط تصویری	اجرای روان و پیوسته در حضور سایر همکلاسی‌ها تعیین شروع و پایان اجرا، حفظ تمرکز و مدیریت اشتباهات خودارزیابی و رفع خطاهای احتمالی با کیفیت بالاتر اجرای روان و پیوسته در حضور سایر همکلاسی‌ها تعیین شروع و پایان اجرا، حفظ تمرکز و مدیریت اشتباهات خودارزیابی و رفع خطاهای احتمالی عدم توانایی در موارد زیر: اجرای روان و پیوسته در حضور سایر همکلاسی‌ها تعیین شروع و پایان اجرا، حفظ تمرکز و مدیریت اشتباهات خودارزیابی و رفع خطاهای احتمالی	۳ ۲ ۱	
۳	رعایت آداب اجرای صحنه‌ای	پایه نت، صدلی مناسب برای اجرا در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده، شنوایی	رعایت آداب صحنه و ارتباط لازم با مخاطب به بهترین نحو رعایت آداب صحنه و ارتباط لازم با مخاطب عدم رعایت آداب صحنه و عدم برقراری ارتباط لازم با مخاطب	۳ ۲ ۱	
۴	ارائه یک اجرای کامل صحنه‌ای	پایه نت، صدلی مناسب برای اجرا در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده، شنوایی و در صورت نیاز ضبط تصویری	اجرای نهایی در صحنه با رعایت تمامی آداب و اصول کیفی به بهترین نحو اجرای نهایی در صحنه با رعایت تمامی آداب و اصول کیفی عدم توانایی اجرای نهایی در صحنه با رعایت تمامی آداب و اصول کیفی	۳ ۲ ۱	
		گرم کردن صدا و رعایت اصول بهداشت حنجره، توجه به قرارگرفتن بدن در حالت صحیح و بدون فشار یا انقباض در هنگام خوانندگی و نفس‌گیری مناسب ارتفاع مناسب پوپیتر در راستای خط افقی دید و فاصله ایمن چشم از پارتیتور - کنترل اضطراب و حفظ تمرکز و آرامش در هنگام اجرا باور به مفاهیم عمیق و انسانی هنر و احترام به مخاطب به دور از عوام‌زدگی عشق و علاقه توأم با آگاهی نسبت به میراث فرهنگی و موسیقایی ایران مسئولیت‌پذیری ۷۲٪ سطح ۱		رعایت تمامی موارد عدم رعایت هر یک از موارد	۲ ۱	

☐ بلی ☐ خیر		ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
توضیحات:		
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۲ و ۴ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی‌های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه‌ای انجام می‌شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه‌ریزی و تحلیل، پاسخ‌گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت‌ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب‌یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.		