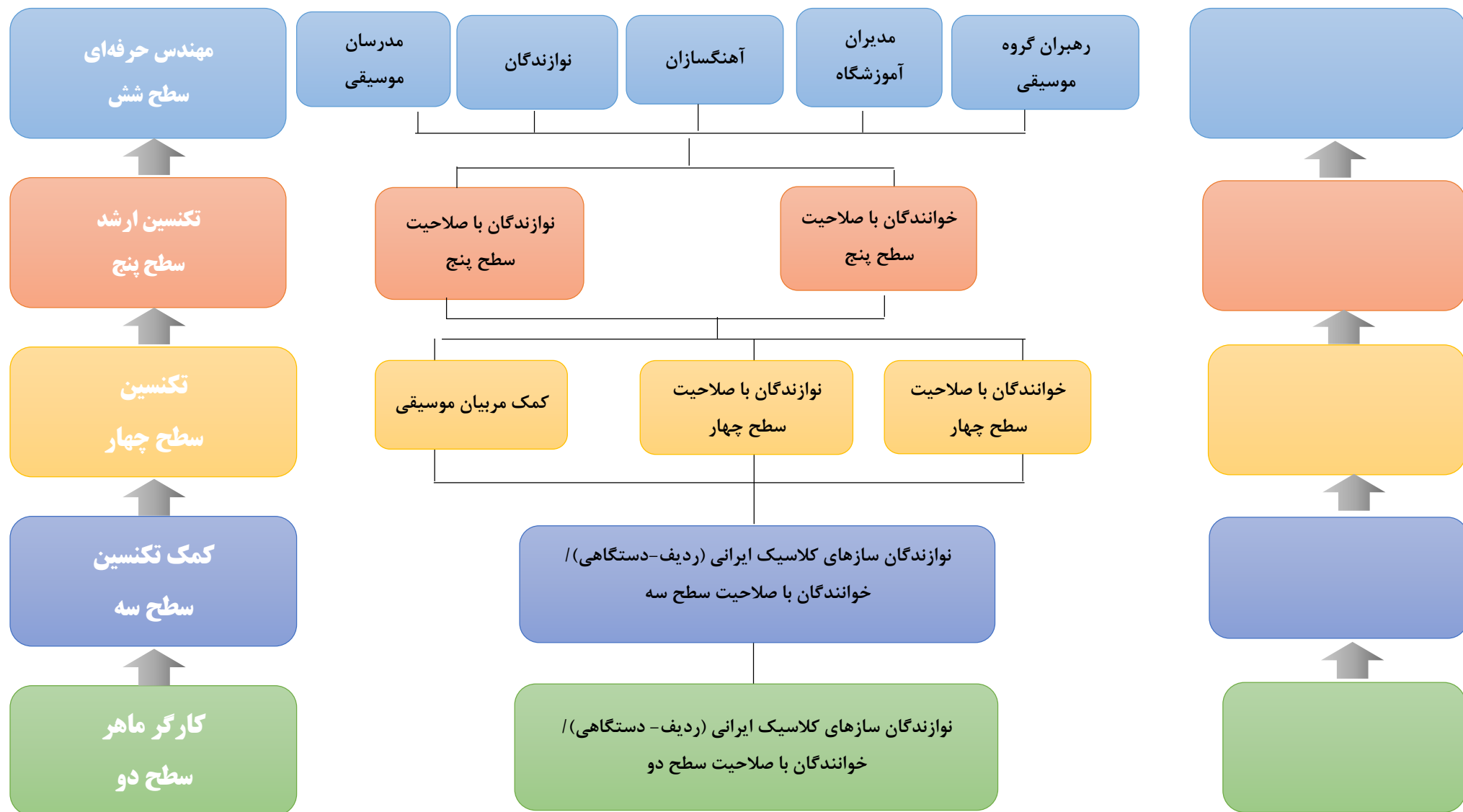


مسیرهای توسعه حرفه‌ای رشته موسیقی – نوازندگی ساز ایرانی بر اساس چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی





دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری

درس شغل‌ها و واحد‌های یادگیری متناظر هر پودمان در رشته موسیقی - نوازندگی ساز ایرانی

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش‌های آموزشی
دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری

عنوان گروه شغلی:	کد گروه شغلی:
------------------	---------------

نام حرفه:	موسیقی	سطح:	کد:
نام شغل:	نوازندگی ساز ایرانی	سطح:	کد: 3

تکالیف کاری (شایستگی‌ها)

نوازندگی ساز ۱ (ردیف-دستگاهی)		ساز کلاسیک ایرانی ۱**								آواز کلاسیک ایرانی ۱**								همنوازی (همخوانی)						
		ردیف‌نوازی ۱				ادامه ردیف و قطعات ضربی ۱				ردیف‌خوانی ۱				ادامه ردیف و تصانیف ۱				اجرا با تمبک		همراهی با آواز یا ساز دیگر				
۰ ۱	L2	۱۰۱			L2	۱۰۲			L2	۱۰۳			L2	۱۰۴			L2	۱۰۵			L2	۱۰۶		

گروه‌نوازی								نوازندگی ساز دوم ۱								اجرای صحنه‌ای ساز**								اجرای صحنه‌ای آواز**							
مبانی گروه‌نوازی				اجرای قطعات				تمبک ۱				پیانوی عمومی ۱				آماده‌سازی ساز و رعایت پاسچر نوازندگی				اجرای صحنه‌ای قطعات				گرم کردن صدا و رعایت پاسچر خوانندگی				اجرای صحنه‌ای قطعات			
L2	۱۰۷			L2	۱۰۸			L2	۱۰۹			L2	۱۱۰			L2	۱۱۱			L2	۱۱۲			L2	۱۱۳			L2	۱۱۴		

آواز گروهی، سرایش و هارمونی ۱		سلفژ ۱								آواز گروهی ۱															
		پارلاتی و دیکته ریتم ۱				کانتاتی و دیکته ملودی ۱				اجرای قطعات گُرال کلاسیک غربی ۱				اجرای قطعات گُرال ایرانی ۱				چهاربخشی کردن و پیوند آکوردها				آکوردهای هفتم و نت‌های غیر هارمونیک			
۰.۲		L2	۲۰۱			L2	۲۰۲			L2	۲۰۳			L2	۲۰۴			L2	۲۰۵			L2	۲۰۶		

دشیفراژ ۱								کاربری نرم‌افزار نت‌نویسی							
دیدخوانی ۱				دیدنوازی ۱				اصول نگارش موسیقی				نت‌نگاری با نرم‌افزار			
L2	۲۰۷			L2	۲۰۸			L2	۲۰۹			L2	۲۱۰		



دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری

درس شغل‌ها و واحد‌های یادگیری متناظر هر پودمان در رشته موسیقی - نوازندگی ساز ایرانی



وزارت آموزش و پرورش
سازمان آموزش و پرورش استانی
دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری

عنوان گروه شغلی:	کد گروه شغلی:
------------------	---------------

نام حرفه:	موسیقی	سطح:	کد:
نام شغل:	نوازندگی ساز ایرانی	سطح:	کد:

تکالیف کاری (شایستگی‌ها)

نوازندگی ساز ۲ (ردیف-دستگاهی)	ساز کلاسیک ایرانی ۲**						آواز کلاسیک ایرانی ۲**						بداهه‌پردازی ۱					
	ردیف‌نوازی ۲			ادامه ردیف و قطعات ضربی ۲			ردیف‌خوانی ۲			ادامه ردیف و تصانیف ۲			بداهه‌پردازی در متر آزاد بر اساس ردیف			بداهه‌پردازی قطعات ضربی		
۰۳	L2	۳۰۱		L2	۳۰۲		L2	۳۰۳		L2	۳۰۴		L2	۳۰۵		L2	۳۰۶	

همراهی ساز با آواز ۱										اجرای صحنه‌ای و ارکستر ۱						نوازندگی ساز دوم ۲											
جواب آواز ۱				تصنیف‌نوازی یا تصنیف‌خوانی ۱				تکنوازی صحنه‌ای				اجرای قطعات بازسازی‌شده در ارکستر سازهای ایرانی				تمبک ۲				پیانوی عمومی ۲ (برای نوازندگان)**				ساز ملودیک ایرانی ۱ (برای خوانندگان)**			
L2	۳۰۷			L2	۳۰۸			L2	۳۰۹			L2	۳۱۰			L2	۳۱۱			L2	۳۱۲			L2	۳۱۳		

آواز گروهی، سرایش و هارمونی ۲	سلفژ ۲						آواز گروهی ۲						هارمونی ۲					
	پارلاتی و دیکته ریتم ۲			کانتاتی و دیکته ملودی ۲			اجرای قطعات گُرال کلاسیک غربی ۲			اجرای قطعات گُرال ایرانی ۲			درجات ثانویه و مدولاسیون			تحلیل هارمونی در قطعات		
۰۴	L3	۴۰۱		L3	۴۰۲		L3	۴۰۳		L3	۴۰۴		L3	۴۰۵		L3	۴۰۶	

دشیفراژ ۲	اجرای استودیویی					
	دیدخوانی ۲			دیدنوازی ۲		
L3	۴۰۷			L3	۴۰۸	



دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری

درس شغل‌ها و واحد‌های یادگیری متناظر هر پودمان در رشته موسیقی - نوازندگی ساز ایرانی



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش‌ها و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری

عنوان گروه شغلی:	کد گروه شغلی:
------------------	---------------

نام حرفه:	موسیقی	سطح:	کد:
نام شغل:	نوازندگی ساز ایرانی	سطح:	3

تکالیف کاری (شایستگی‌ها)

نوازندگی ساز ۳ (ردیف-دستگاهی)				ساز کلاسیک ایرانی ۳**				آواز کلاسیک ایرانی ۳**				بداهه‌پردازی ۲			
ردیف‌نوازی ۳				ادامه ردیف و قطعات ضربی ۳				ردیف‌خوانی ۳				طراحی آواز			
L3	۵۰۱			L3	۵۰۲			L3	۵۰۳			L3	۵۰۴		
۰۵															

همراهی ساز با آواز ۲				اجرای صحنه‌ای و ارکستر ۲				نوازندگی ساز دوم ۳			
جواب آواز ۲				گروه‌نوازی صحنه‌ای				تمبک ۳			
تصنیف‌خوانی ۲				ارکستر سازهای ایرانی				پیانوی عمومی ۳ (برای نوازندگان)**			
L3	۵۰۷			L3	۵۰۹			L3	۵۱۱		

آواز گروهی، سرایش و آفرینش				سلفژ ۳				سلفژ ایرانی				آواز گروهی ۳			
پارلانی و دیکته ریتم ۳				کانتاتی و دیکته ملودی ۳				سرایش فواصل ایرانی و دانگ‌ها				اجرای قطعات کُرال کلاسیک غربی ۳			
L3	۶۰۱			L3	۶۰۲			L3	۶۰۳			L3	۶۰۴		
۰۶															

دشیفراژ ۳				آفرینش براساس فرم در موسیقی ایرانی			
دیدخوانی ۳				ایده‌پردازی			
L3	۶۰۷			L3	۶۰۹		

دانش فنی پایه رشته موسیقی - نوازندگی ساز ایرانی

دانش فنی پایه (موسیقی ایرانی)				دستگاه در موسیقی کلاسیک ایرانی				ساختر درآمد در ردیف بر مبنای مدشناسی				ریتم و وزن در موسیقی کلاسیک ایرانی			
				دستگاه از منظر تئوری گام و سرکلید		دستگاه به عنوان مجموعه‌ی چند مدی		تعاریف و اصطلاحات تخصصی		ترکیب دانگ‌ها و انواع مد		وزن ثابت و آزاد		تمایزات و ویژگی‌های ریتمیک	

تاریخ موسیقی ایران								سازهای موسیقی ایرانی							
پس از صفویه				دوره باستان تا صفویه				شناخت سازهای موسیقی نواحی ایران				شناخت سازهای موسیقی کلاسیک ایرانی			

دانش فنی تخصصی رشته موسیقی - نوازندگی ساز ایرانی

پیوند شعر و موسیقی ایرانی				فرم در موسیقی کلاسیک ایرانی								مقدمات تحلیل ردیف								دانش فنی تخصصی (موسیقی ایرانی)								
قواعد پیوند شعر و موسیقی				انواع وزن و قالب‌های شعری				فرم و جمله‌بندی در ردیف				قطعات ضربی				گوشه‌های با مد غیر معین						گوشه‌های با مد معین (مدال)						

آفرینش در موسیقی ایرانی					درآمدی بر چندصدایی در موسیقی ایرانی									
آفرینش بر مبنای چندصدایی			آفرینش تصنیف		چندصدایی بر مبنای پدیدارشناسی موسیقی ایرانی			رویکردهای هارمونیک آهنگسازان						

مشترک گروه موسیقی (درک و دریافت عمومی موسیقی)

مبانی موسیقی ایرانی				مبانی عمومی موسیقی				فیزیک صوت در موسیقی				مشترک گروه موسیقی (درک و دریافت عمومی موسیقی)			
کلیات دستگاه‌ها و آواها		فواصل و دانگ‌ها		گام، آکورد، علائم اختصاری و اصطلاحات		کلیدها، ریتم و وزن و فواصل		نسبت بسامدی فواصل و آکوستیک سازها		ویژگی‌های صوت و اندام‌های صوتی					

مروری بر تاریخ موسیقی				سازشناسی عمومی							
تاریخ موسیقی ایران		تاریخ موسیقی کلاسیک غربی		سازهای کلاسیک ایرانی		سازهای ارکسترسمفونیک					