

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۳۲	حرفه :	نوازندگان سازهای کلاسیک غربی	کد پیمان/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۳۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز (موسیقی کلاسیک غربی)	سطح صلاحیت
کد کار	۷۶۱۱۳۲۰۱۱۱	کار	اجرای اتود و قطعات تکنیکی ۱	سطح شایستگی
			استاندارد عملکرد کار:	مهارت
			اجرای گام و آریژ و قطعات تکنیکی با رعایت اصول صحیح نوازندگی و علائم اجرایی در مدت زمان حدوداً ۱۰ دقیقه.	

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/دآوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	پاسچر و اکول صحیح نوازندگی	ابزارها و تجهیزات: سازهای تخصصی- پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز پیانو و سایر سازها، تخته دارای خطوط حامل، زیرپایی، پوپیت، تیونر، مترونوم.	مشاهده و شنیدن اجرای هنرجو	رعایت پاسچر صحیح نوازندگی با همه جزئیات	۳	
				رعایت پاسچر صحیح نوازندگی	۲	
				عدم رعایت پاسچر صحیح نوازندگی	۱	
۲	تولید صدا و کنترل کیفیت صوت	ابزارها و تجهیزات: سازهای تخصصی- پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز پیانو و سایر سازها، تخته دارای خطوط حامل، زیرپایی، پوپیت، تیونر، مترونوم.	مشاهده و شنیدن اجرای هنرجو	تولید صدای سونور و با کوک دقیق همراه با کنترل کلیه عناصر دینامیک، رنگ صوتی و زمانبندی	۳	
				تولید صدای سونور و با کوک دقیق	۲	
				عدم توانایی تولید صدای مطلوب و باکوک دقیق	۱	
۳	اجرای گامها و آریژها	ابزارها و تجهیزات: سازهای تخصصی- پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز پیانو و سایر سازها، تخته دارای خطوط حامل، زیرپایی، پوپیت، تیونر، مترونوم.	مشاهده و شنیدن اجرای هنرجو	اجرای گامها و آریژها با رعایت اصول و جزئیات صحیح تکنیک و بیان در ساز تخصصی	۳	
				اجرای گامها و آریژها با رعایت اصول صحیح تکنیکی در ساز تخصصی	۲	
				عدم توانایی اجرای گامها و آریژها با رعایت اصول صحیح تکنیکی در ساز تخصصی	۱	
۴	اتودها و تکنیکهای تخصصی	ابزارها و تجهیزات: سازهای تخصصی- پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز پیانو و سایر سازها، تخته دارای خطوط حامل، زیرپایی، پوپیت، تیونر، مترونوم.	مشاهده و شنیدن اجرای هنرجو	اجرای صحیح اتودها و تکنیکهای تخصصی با رعایت مؤلفههای کیفی و کنترل صوتی بالاتر	۳	
				اجرای صحیح اتودها و تکنیکهای تخصصی	۲	
				اجرای نادرست اتودها و تکنیکهای تخصصی	۱	
۵	اجرای یک قطعه تکنیکی	ابزارها و تجهیزات: سازهای تخصصی- پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز پیانو و سایر سازها، تخته دارای خطوط حامل، زیرپایی، پوپیت، تیونر، مترونوم.	مشاهده و شنیدن اجرای هنرجو	اجرای صحیح یک قطعه تکنیکی با رعایت مؤلفههای کیفی و کنترل صوتی بالاتر	۳	
				اجرای صحیح یک قطعه تکنیکی	۲	
				اجرای نادرست یک قطعه تکنیکی	۱	
	شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	رعایت نکات مربوط به ایستادن یا نشستن صحیح و طرز قرارگیری مناسب و بدون انقباض بدن در تمرین، توجه به وضعیت مناسب ستون فقرات و گردن، استراحت مابین زمان تمرین و در صورت نیاز نرمشهای سبک و حرکات کششی درک عمیق و علاقه وافر نسبت به موسیقی کلاسیک غرب و جایگاه تاریخی، فرهنگی و هنری آن مسئولیت پذیری ۷۲٪ سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

بله	☐
خیر	☐

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

توضیحات:

- معیار شایستگی انجام کار :
 - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۲ و ۵ (مراحل بحرانی)
 - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
 - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار
- تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.
 - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها
 - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۳۲	حرفه :	نوازندگان سازهای کلاسیک غربی	کد پیمانانه/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۳۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز (موسیقی کلاسیک غربی)	سطح صلاحیت
کد کار	۷۶۱۱۳۲۰۱۱۲	کار	اجرای رپرتوار ساز تخصصی ۱	سطح شایستگی
			استاندارد عملکرد کار:	تاریخ ارزشیابی:
			اجرای قطعات از رپرتوار دوره‌های باروک، کلاسیک و رمانتیک، رستیتال ساز تخصصی با رعایت ویژگی‌های اجرایی در مدت زمان حدوداً ۱۵ دقیقه.	مهارت

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص‌ها/دآوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	اجرای قطعه از رپرتوار دوره باروک	ابزارها و تجهیزات: سازهای تخصصی - پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز پیانو و سایر سازها، تخته دارای خطوط حامل، زیرپایی، پوپیت، تیونر، مترونوم. در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنیدن اجرای هنرجو	اجرای صحیح قطعه از رپرتوار استاندارد دوره باروک با رعایت ویژگی‌های اجرایی (ترتینات، دینامیک، آرتیکولاسیون، کاراکتر، حالت و ...)	۳	
۲	اجرای قطعه از رپرتوار دوره کلاسیک	ابزارها و تجهیزات: سازهای تخصصی - پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز پیانو و سایر سازها، تخته دارای خطوط حامل، زیرپایی، پوپیت، تیونر، مترونوم. در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنیدن اجرای هنرجو	اجرای صحیح قطعه از رپرتوار استاندارد دوره کلاسیک با رعایت ویژگی‌های اجرایی (ترتینات، دینامیک، آرتیکولاسیون، کاراکتر، حالت و ...)	۳	
۳	اجرای قطعه از رپرتوار دوره رمانتیک	ابزارها و تجهیزات: سازهای تخصصی - پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز پیانو و سایر سازها، تخته دارای خطوط حامل، زیرپایی، پوپیت، تیونر، مترونوم. در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنیدن اجرای هنرجو	اجرای صحیح قطعه از رپرتوار استاندارد دوره رمانتیک با رعایت ویژگی‌های اجرایی (ترتینات، دینامیک، آرتیکولاسیون، کاراکتر، حالت و ...)	۳	
۴	رستیتال ساز تخصصی	ابزارها و تجهیزات: سازهای تخصصی - پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز پیانو و سایر سازها، تخته دارای خطوط حامل، زیرپایی، پوپیت، تیونر، مترونوم. اجرای یکپارچه و کامل قطعات در مدت زمان ۱۵ دقیقه	مشاهده و شنیدن اجرای هنرجو	اجرای صحنه‌ای رپرتوار با رعایت ویژگی‌های اجرایی و تسلط و تمرکز بالا (برای ساز پیانو و گیتار رپرتوار از حفظ اجرا شود)	۳	
	شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	رعایت نکات مربوط به ایستادن یا نشستن صحیح و طرز قرارگیری مناسب و بدون انقباض بدن در تمرین، توجه به وضعیت مناسب ستون فقرات و گردن، استراحت مابین زمان تمرین و در صورت نیاز نرمش‌های سبک و حرکات کششی درک عمیق و علاقه وافر نسبت به موسیقی کلاسیک غرب و جایگاه تاریخی، فرهنگی و هنری آن مسئولیت پذیری ۷۲٪ سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

☐ بلی ☐ خیر	ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
توضیحات: ۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۲ و ۳ و ۴ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.	

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۳۲	حرفه :	نوازندگان سازهای کلاسیک غربی	کد پیمانانه/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۳۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز (موسیقی کلاسیک غربی)	سطح صلاحیت
کد کار	۷۶۱۱۳۲۰۱۲۱	کار	دونوازی ۱ (با پیانو یا ساز دیگر)	سطح شایستگی
			استاندارد عملکرد کار:	مهارت
			اجرای دونوازی دو موومان با همراهی پیانو یا ساز دیگر با رعایت مؤلفه‌های بیانی در مدت زمان حداقل ۱۰ دقیقه	

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری /نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	انتخاب دو قطعه و تمرین پارت‌های فردی	اتاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، مترونم، تیونر و تخته وایت برد دارای خطوط حامل	مشاهده و شنوایی اجرا	کوک کردن و اجرای روان قطعات با تسلط بیشتر بر جزئیات بیانی قطعات	۳	
				انتخاب دو قطعه مناسب، کوک کردن و اجرا با رعایت ریتم، متر و تمپو	۲	
				عدم توانایی در هر یک از موارد بالا	۱	
۲	دونوازی با پیانو یا ساز دیگر (دوئت)	اتاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، مترونم، تیونر و تخته وایت برد دارای خطوط حامل	مشاهده و شنوایی اجرا	مطالعه و بررسی شنیداری پارت‌های ساز اصلی و ساز همراه و سپس اجرا و کنترل ریتم و تمپو در هماهنگی کامل و دقیق با ساز همراه	۳	
				مطالعه و بررسی شنیداری پارت‌های ساز اصلی و ساز همراه و سپس اجرا و کنترل ریتم و تمپو در هماهنگی با ساز همراه	۲	
				عدم هماهنگی در اجرا	۱	
۳	اجرا با رعایت مؤلفه‌های بیانی	اتاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، مترونم، تیونر و تخته وایت برد دارای خطوط حامل	مشاهده و شنوایی اجرا	اجرا با رعایت همه مؤلفه‌های بیانی نوشتاری و غیر نوشتاری و ایجاد تعادل صوتی میان سازها	۳	
				اجرا با رعایت مؤلفه‌های بیانی مهم و ایجاد تعادل صوتی میان سازها	۲	
				عدم رعایت مؤلفه‌های بیانی و عدم تعادل صوتی	۱	
۴	اجرای صحنه‌ای قطعات دونوازی	اتاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، مترونم، تیونر و تخته وایت برد دارای خطوط حامل درمدت زمان حداقل ۱۰ دقیقه	مشاهده و شنوایی اجرا	اجرای روان و بدون وقفه دو موومان کامل با رعایت آداب صحنه و کلیه مؤلفه‌های بیانی	۳	
				اجرای دو موومان کامل با رعایت آداب صحنه	۲	
				عدم توانایی اجرای دو موومان کامل با رعایت آداب صحنه	۱	
شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:		توجه به قرارگرفتن بدن در حالت صحیح و بدون فشار یا انقباض در هنگام نواختن ساز، نفس گیری مناسب در سازهای بادی، ارتفاع مناسب پوپیتر در راستای خط افقی دید و فاصله ایمن چشم از پارتیتور – کنترل اضطراب و حفظ تمرکز و آرامش در هنگام اجرا توجه به روح کار جمعی، مسئولیت پذیری و تقدم منافع گروه به منافع و سلاقی شخصی مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱				
				رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)		☐ بلی ☐ خیر
توضیحات:		
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۲ و ۳ و ۴ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی‌های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه‌ای انجام می‌شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه‌ریزی و تحلیل، پاسخ‌گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت‌ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب‌یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.		

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۳۲	حرفه :	نوازندگان سازهای کلاسیک غربی	کد پیمان/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۳۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز (موسیقی کلاسیک غربی)	سطح صلاحیت
کد کار	۷۶۱۱۳۲۰۱۲۲	کار	اجرای گروهی ۱	سطح شایستگی
			استاندارد عملکرد کار:	تاریخ ارزشیابی:
			اجرای گروهی یک موومان با رعایت مؤلفه‌های بیانی در مدت زمان حداقل ۵ دقیقه	

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص‌ها/دوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	انتخاب یک قطعه و تمرین پارت‌های فردی	اتاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، مترونم، تیونر و تخته وایت برد دارای خطوط حامل	مشاهده و شنوایی	انتخاب قطعه از رپرتوار معتبر کلاسیک، کوک کردن سازها با یکدیگر بدون کمک معلم و تمرین پارت‌های فردی با رعایت کوک و زمان‌بندی کاملاً دقیق انتخاب قطعه از رپرتوار معتبر کلاسیک، کوک کردن سازها با یکدیگر و تمرین پارت‌های فردی با رعایت کوک و زمان‌بندی عدم توانایی در هر یک از موارد زیر: انتخاب قطعه از رپرتوار معتبر کلاسیک، کوک کردن سازها با یکدیگر و تمرین پارت‌های فردی با رعایت کوک و زمان‌بندی	۳ ۲ ۱	
۲	اجرای گروهی (تربو، کوآرنت و...)	اتاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، مترونم، تیونر و تخته وایت برد دارای خطوط حامل	مشاهده و شنوایی	مطالعه و بررسی شنیداری پارت فردی و سایر سازهای پارتیتور؛ سپس اجرای مسلط و کنترل دقیق ریتم و تمپو در هماهنگی با سازهای دیگر مطالعه و بررسی شنیداری پارت فردی و سایر سازهای پارتیتور؛ سپس اجرا و کنترل ریتم و تمپو در هماهنگی با سازهای دیگر عدم توانایی مطالعه و بررسی پارت، اجرا با ریتم یا تمپوی نادرست	۳ ۲ ۱	
۳	اجرا با رعایت مؤلفه‌های بیانی	اتاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، مترونم، تیونر و تخته وایت برد دارای خطوط حامل	مشاهده و شنوایی	اجرا با رعایت همه مؤلفه‌های بیانی نوشتاری و غیر نوشتاری و ایجاد تعادل صوتی میان سازها اجرا با رعایت مؤلفه‌های بیانی مهم و ایجاد تعادل صوتی میان سازها عدم رعایت مؤلفه‌های بیانی و عدم تعادل صوتی	۳ ۲ ۱	
۴	اجرای گروهی صحنه‌ای	اتاق تمرین مناسب برای گروه، پایه نت به تعداد لازم، زیرپایی، صندلی مناسب نوازندگی، اسپیکر و در صورت امکان ویدئو پروژکتور، مترونم، تیونر و تخته وایت برد دارای خطوط حامل در مدت زمان حداقل ۵ دقیقه	مشاهده و شنوایی	اجرای روان و بدون وقفه یک موومان کامل با رعایت آداب صحنه و کلیه مؤلفه‌های بیانی اجرای یک موومان کامل با رعایت آداب صحنه عدم توانایی اجرای یک موومان کامل با رعایت آداب صحنه	۳ ۲ ۱	
		شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:				
		توجه به قرارگرفتن بدن در حالت صحیح و بدون فشار یا انقباض در هنگام نواختن ساز، نفس‌گیری مناسب در سازهای بادی، ارتفاع مناسب پوپیتر در راستای خط افقی دید و فاصله ایمن چشم از پارتیتور - کنترل اضطراب و حفظ تمرکز و آرامش در هنگام اجرا توجه به روح کار جمعی، مسئولیت‌پذیری و تقدم منافع گروه به منافع و سلايق شخصی مسئولیت‌پذیری ۷۲٪ سطح ۱				
		رعایت تمامی موارد				
		عدم رعایت هر یک از موارد				

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)	بلی ☐
	خیر ☐

توضیحات:

- معیار شایستگی انجام کار :
 - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۲ و ۳ و ۴ (مراحل بحرانی)
 - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی‌های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
 - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار
- تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه‌ای انجام می‌شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.
 - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه‌ریزی و تحلیل، پاسخ‌گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت‌ها
 - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب‌یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۳۲	حرفه :	نوازندگان سازهای کلاسیک غربی	کد پیمانانه/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۳۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز (موسیقی کلاسیک غربی)	سطح صلاحیت
کد کار	۷۶۱۱۳۲۰۱۳۱	کار	مبانی نوازندگی ارکستر ۱	سطح شایستگی
			استاندارد عملکرد کار:	مهارت
			خواندن و اجرای پارت با کوک صحیح در ارکستر با رعایت آداب نوازندگی، ارتباط با رهبر و در هماهنگی با سایر اعضای گروه ارکستر در مدت زمان ۱۵ دقیقه	

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/داوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	بکارگیری آداب نوازندگی در ارکستر	ابزار و تجهیزات: پیانو، ساز کنترباس، صدلی استاندارد، پوپیت، پارت ارکستر، پودיום رهبر ارکستر	مشاهده و شنیدن رفتار، تمرینات و اجرا	رعایت کامل و همه جانبه‌ی آداب نوازندگی در ارکستر شامل حضور به موقع، رعایت نظم و مسئولیت‌پذیری، طرز صحیح نشستن در ارکستر و رعایت پاسچر، کوک کردن دقیق ساز در ارکستر و انجام وظایف براساس سلسله مراتب	۳	
				رعایت نسبی آداب نوازندگی در ارکستر شامل حضور به موقع، رعایت نظم و مسئولیت‌پذیری، طرز صحیح نشستن در ارکستر و رعایت پاسچر، کوک کردن دقیق ساز در ارکستر و انجام وظایف براساس سلسله مراتب	۲	
				عدم رعایت آداب نوازندگی در ارکستر شامل حضور به موقع، رعایت نظم و مسئولیت‌پذیری، طرز صحیح نشستن در ارکستر و رعایت پاسچر، کوک کردن دقیق ساز در ارکستر و انجام وظایف براساس سلسله مراتب	۱	
۲	خواندن و اجرای پارت	ابزار و تجهیزات: پیانو، ساز کنترباس، صدلی استاندارد، پوپیت، پارت ارکستر، پودיום رهبر ارکستر در مدت زمان ۱۵ دقیقه	مشاهده و شنیدن رفتار، تمرینات و اجرا	خواندن و اجرای پارت با کوک صحیح، توجه به علائم اجرایی و نشانه‌گذاری‌ها و رعایت توقف‌ها و ورودها با کیفیت اجرایی بالاتر	۳	
				خواندن و اجرای پارت با کوک صحیح، توجه به علائم اجرایی و نشانه‌گذاری‌ها و رعایت توقف‌ها و ورودها	۲	
				عدم توانایی خواندن و اجرای پارت با توجه به موارد مذکور	۱	
۳	ارتباط با رهبر ارکستر	ابزار و تجهیزات: پیانو، ساز کنترباس، صدلی استاندارد، پوپیت، پارت ارکستر، پودיום رهبر ارکستر	مشاهده و شنیدن رفتار، تمرینات و اجرا	ارتباط مناسب با رهبر ارکستر و واکنش صحیح و به موقع به فرامین با توجه به همه دیالگرام‌ها و علائم امکان‌پذیر در دست رهبر ارکستر	۳	
				ارتباط مناسب با رهبر ارکستر و واکنش صحیح و به موقع به فرامین	۲	
				عدم ارتباط موثر با رهبر ارکستر و عدم واکنش صحیح و به موقع	۱	
۴	هماهنگی گروهی در ارکستر	ابزار و تجهیزات: پیانو، ساز کنترباس، صدلی استاندارد، پوپیت، پارت ارکستر، پودיום رهبر ارکستر	مشاهده و شنیدن رفتار، تمرینات و اجرا	هماهنگی کامل گروهی در ارکستر با هدایت رهبر	۳	
				هماهنگی گروهی در ارکستر با هدایت رهبر	۲	
				عدم هماهنگی گروهی در ارکستر با هدایت رهبر	۱	
	شایستگی های غیر فنی ، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	رعایت نکات صحیح نشستن در ارکستر، کنترل زمان‌بندی جلسات با رعایت زمان استراحت کافی، روانشناسی تمرین مسئولیت پذیری ۷۲٪ سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	
ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)						
☐ بلی						
☐ خیر						

توضیحات:

- معیار شایستگی انجام کار :
 - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۳ و ۴ (مراحل بحرانی)
 - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
 - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار
- تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.
 - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها
 - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۳۲	حرفه :	نوازندگان سازهای کلاسیک غربی	کد پیمان/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۳۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز (موسیقی کلاسیک غربی)	سطح صلاحیت
کد کار	۷۶۱۱۳۲۰۱۳۲	کار	اجرای قطعات ارکسترال ۱	سطح شایستگی
			استاندارد عملکرد کار:	مهارت
			اجرای حداقل یک قطعه از دوره باروک و یک قطعه دوره کلاسیک با رعایت ویژگی‌های اجرایی و اجرای نهایی رپرتوار با رعایت نکات جزئی و تفسیری تحت هدایت رهبر ارکستر، در مدت زمان ۲۰ دقیقه.	

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص‌ها/دآوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	اجرای یک قطعه از دوره باروک	ابزار و تجهیزات: پیانو، ساز کنترباس، صدلی استاندارد، پوپیت، پارت ارکستر، پودیموم رهبر ارکستر	مشاهده و شنیدن اجرای ارکسترال و در صورت نیاز فردی	اجرای صحیح حداقل یک موومان از کنسرتوها یا سوئیت‌های دوره باروک با رعایت ویژگی‌های اجرایی (تزئینات، دینامیک، آرتیکولاسیون، کاراکتر، حالت و ...)	۳	
۲	اجرای یک قطعه از دوره کلاسیک	ابزار و تجهیزات: پیانو، ساز کنترباس، صدلی استاندارد، پوپیت، پارت ارکستر، پودیموم رهبر ارکستر منابع: کتب آموزشی معتبر و پارتیتور قطعات موسیقی کلاسیک.	مشاهده و شنیدن اجرای ارکسترال و در صورت نیاز فردی	اجرای صحیح حداقل یک اثر تک موومانی یا یک موومان از یک سمفونی دوره کلاسیک (آرتیکولاسیون، کاراکتر، حالت و ...)	۳	
۳	اجرای نکات جزئی و تفسیری رپرتوار	ابزار و تجهیزات: پیانو، ساز کنترباس، صدلی استاندارد، پوپیت، پارت ارکستر، پودیموم رهبر ارکستر منابع: کتب آموزشی معتبر و پارتیتور قطعات موسیقی کلاسیک.	مشاهده و شنیدن اجرای ارکسترال و در صورت نیاز فردی	اجرای کامل و همه جانبه نکات جزئی و تفسیری رپرتوار	۳	
۴	اجرای یکپارچه و نهایی رپرتوار	ابزار و تجهیزات: پیانو، ساز کنترباس، صدلی استاندارد، پوپیت، پارت ارکستر، پودیموم رهبر ارکستر منابع: کتب آموزشی معتبر و پارتیتور قطعات موسیقی کلاسیک. اجرای یکپارچه در مدت زمان ۲۰ دقیقه	مشاهده و شنیدن اجرای ارکسترال و در صورت نیاز فردی	اجرای نهایی در صحنه با رعایت تمامی آداب و اصول کیفی در ارکستر توانایی اجرای یکپارچه و نهایی رپرتوار با رعایت اصول کیفی ارکستر	۳	
	شایستگی‌های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	رعایت نکات صحیح نشستن در ارکستر، کنترل زمان‌بندی جلسات با رعایت زمان استراحت کافی، مسئولیت پذیری ۷۲٪ سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	
ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)						
توضیحات:						

- معیار شایستگی انجام کار :
 - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۲ و ۴ (مراحل بحرانی)
 - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی‌های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
 - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار
- تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.
 - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها
 - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۳۲	حرفه :	نوازندگان سازهای کلاسیک غربی	کد پیمان/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۳۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز (موسیقی کلاسیک غربی)	سطح صلاحیت
کد کار	۷۶۱۱۳۲۰۱۴۱	کار	اجرای متدهای نوازندگی ۱	سطح شایستگی
			استاندارد عملکرد کار:	مهارت
			اجرای تکنیک‌های پایه از یک متد آموزشی و گام‌نوازی با رعایت اصول صحیح نوازندگی و علائم دینامیک و تمپو در مدت زمان حدوداً ۱۰ دقیقه.	

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص‌ها/دآوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	پاسچر و اکول صحیح و کوک مناسب ساز	پیانو دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز، پیانو، ساز کلاسیک یا ساز ایرانی انتخابی، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم در مدت زمان ۱ دقیقه	مشاهده، شنیدن و ارزیابی اجرای هنرجو	پاسچر و اکول نادرست یا کوک نامناسب ساز پاسچر	۳	
				پاسچر و اکول صحیح و کوک مناسب ساز با کمک مربی	۲	
				پاسچر و اکول صحیح و کوک مناسب ساز بدون کمک مربی	۱	
۲	اجرای صحیح فواصل در مناطق صوتی مختلف	پیانو دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز، پیانو، ساز کلاسیک یا ساز ایرانی انتخابی، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم در مدت زمان ۳ دقیقه	مشاهده، شنیدن و ارزیابی اجرای هنرجو	اجرا در مناطق صوتی مختلف ساز در قالب اجرای قطعات یا اتودهای کمی مشکل تر از کتاب-های معتبر آموزشی با کوک دقیق و سونوریت مناسب	۳	
				اجرا در مناطق صوتی مختلف ساز در قالب اجرای قطعات یا اتودهای پایه از کتاب-های معتبر آموزشی با کوک دقیق و سونوریت مناسب	۲	
				عدم توانایی اجرا در مناطق صوتی مختلف ساز در قالب اجرای قطعات یا اتودهای پایه از کتاب-های معتبر آموزشی با کوک دقیق و سونوریت مناسب	۱	
۳	اجرای تکنیک‌های پایه از یک متد آموزشی معتبر	پیانو دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز، پیانو، ساز کلاسیک یا ساز ایرانی انتخابی، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم در مدت زمان ۳ دقیقه	مشاهده، شنیدن و ارزیابی اجرای هنرجو	اجرای صحیح تکنیک‌های پایه از یک متد آموزشی معتبر با رعایت هماهنگی و تعادل صدایی میان دو دست	۳	
				اجرای صحیح تکنیک‌های پایه از یک متد آموزشی معتبر	۲	
				عدم توانایی اجرای صحیح تکنیک‌های پایه از یک متد آموزشی معتبر	۱	
۴	گام‌نوازی	پیانو دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز، پیانو، ساز کلاسیک یا ساز ایرانی انتخابی، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم در مدت زمان ۳ دقیقه	مشاهده، شنیدن و ارزیابی اجرای هنرجو	اجرای صحیح حداقل یک گام مازور و یک گام مینور در سازهای کلاسیک، اشل صوتی درآمد دستگاه شور و اشل صوتی درآمد دستگاه ماهور در سازهای ایرانی به صورت پیوسته و یکنواخت	۳	
				اجرای صحیح حداقل یک گام مازور و یک گام مینور در سازهای کلاسیک، اشل صوتی درآمد دستگاه شور و اشل صوتی درآمد دستگاه ماهور در سازهای ایرانی	۲	
				عدم توانایی اجرای صحیح حداقل یک گام مازور و یک گام مینور در سازهای کلاسیک، اشل صوتی درآمد دستگاه شور و اشل صوتی درآمد دستگاه ماهور در سازهای ایرانی	۱	
	شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	رعایت نکات مربوط به صحیح نشستن یا ایستادن و طرز قرارگیری صحیح و بدون انقباض بدن در تمرین، توجه به وضعیت مناسب ستون فقرات و گردن، استراحت مابین زمان تمرین و در صورت نیاز نرمش‌های سبک و حرکات کششی علاقه، پشتکار و مسئولیت پذیری نسبت به فراگیری ساز دوم مسئولیت پذیری ۷۲٪ سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)	بلی ☐
	خیر ☐

توضیحات:

۱. معیار شایستگی انجام کار :

- کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۳ و ۴ (مراحل بحرانی)

- کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش

- کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار

۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.

- مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها

- تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	نام
کد حرفه	۷۶۱۱۳۲	حرفه :	نوازندگان سازهای کلاسیک غربی	کد پیمان/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۳۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز (موسیقی کلاسیک غربی)	سطح صلاحیت
کد کار	۷۶۱۱۳۲۰۱۴۲	کار	اجرای قطعات نوازندگی ۱	سطح شایستگی
استاندارد عملکرد کار:		اجرای یک اتود، یک قطعه کوتاه با تمپوی آهسته و قطعه دیگر با تمپوی متوسط با رعایت اصول صحیح نوازندگی در مدت زمان حدوداً ۵ دقیقه		

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/دآوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	اجرای یک اتود تعیین شده	ساز ایرانی یا کلاسیک انتخابی، پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز پیانو، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم. در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنیدن اجرا	اجرای یک اتود تعیین شده با رعایت جنبه های ریتمیک و ملودیک و علائم نوشتاری با سونوریت و موزیکالیت بهتر	۳	
۲	اجرای یک قطعه کوتاه با تمپوی آهسته	ساز ایرانی یا کلاسیک انتخابی، پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز پیانو، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم. در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنیدن اجرا	اجرای یک قطعه کوتاه تمپوی آهسته تعیین شده با رعایت جنبه های ریتمیک و ملودیک و علائم نوشتاری	۲	
۳	اجرای یک قطعه کوتاه با تمپوی متوسط	ساز ایرانی یا کلاسیک انتخابی، پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدلی استاندارد ساز پیانو، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم. در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنیدن اجرا	اجرای یک قطعه کوتاه تمپوی متوسط تعیین شده با رعایت جنبه های ریتمیک و ملودیک و علائم نوشتاری	۲	
	شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:	رعایت نکات مربوط به صحیح نشستن یا ایستادن و طرز قرارگیری صحیح و بدون انقباض بدن در تمرین، توجه به وضعیت مناسب ستون فقرات و گردن، استراحت مابین زمان تمرین و در صورت نیاز نرمش های سبک و حرکات کششی علاقه، پشتکار و مسئولیت پذیری نسبت به فراگیری ساز دوم مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	
ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)						
توضیحات:						

۱. معیار شایستگی انجام کار :

- کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۲ و ۳ (مراحل بحرانی)

- کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش

- کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار

۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.

- مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها

- تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۳۲	حرفه :	نوازندگان سازهای کلاسیک غربی	کد پیمان/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۳۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز (موسیقی کلاسیک غربی)	سطح صلاحیت
کد کار	۷۶۱۱۳۲۰۱۵۱	کار	اجرای متدهای نوازندگی ۱	سطح شایستگی
			استاندارد عملکرد کار:	مهارت
			اجرای دروس تعیین شده از یک متد آموزشی پایه، اجرای دو گام مازور و دو گام مینور با رعایت اصول صحیح نوازندگی و علائم دینامیک و تمپو در مدت زمان حدوداً ۱۰ دقیقه.	

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/دآوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	رعایت پاسچر صحیح و اصول اولیه نوازندگی	پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدنلی استاندارد ساز پیانو، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم. مدت زمان ۲ دقیقه	مشاهده و شنیدن اجرای هنرجو	رعایت کامل پاسچر صحیح و اصول اولیه نوازندگی و تسلط کامل بر ردیف شستی‌های ساز و شماره‌گذاری انگشتان در حین اجرای تمرینات مقدماتی	۳	
۲	اجرای تکنیک‌های پایه از یک متد آموزشی معتبر	پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدنلی استاندارد ساز پیانو، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم. مدت زمان ۴ دقیقه	مشاهده و شنیدن اجرای هنرجو	همانگی کامل دو دست در اجرای صحیح درس‌های منتخب از یک متد آموزشی پایه متناسب با سطح هنرجو	۳	
۳	اجرای دو گام مازور و دو گام مینور در دو اکتاو	پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدنلی استاندارد ساز پیانو، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم. مدت زمان ۴ دقیقه	مشاهده و شنیدن اجرای هنرجو	همانگی دو دست در اجرای صحیح درس‌های منتخب از یک متد آموزشی پایه متناسب با سطح هنرجو	۲	
				عدم همانگی دو دست در اجرای درس‌های منتخب از یک متد آموزشی پایه متناسب با سطح هنرجو	۱	
				اجرای دو دستی حداقل دو گام مازور و دو گام مینور در دو اکتاو همراه با انگشت‌گذاری صحیح و به‌صورت پیوسته و یکنواخت	۳	
				اجرای دو دستی حداقل دو گام مازور و دو گام مینور در دو اکتاو همراه با انگشت‌گذاری صحیح و به‌صورت پیوسته و یکنواخت	۲	
				عدم توانایی اجرای دو دستی حداقل دو گام مازور و دو گام مینور در دو اکتاو همراه با انگشت‌گذاری صحیح و به‌صورت پیوسته و یکنواخت	۱	
شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:		رعایت نکات مربوط به صحیح نشستن و طرز قرارگیری صحیح و بدون انقباض بدن در تمرین، توجه به وضعیت مناسب ستون فقرات و گردن، استراحت مابین زمان تمرین و در صورت نیاز نرمش‌های سبک و حرکات کششی		رعایت تمامی موارد	۲	
				عدم رعایت هر یک از موارد	۱	
علاقه، پشتکار و مسئولیت پذیری نسبت به فراگیری ساز دوم		مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱				

بلی	☐
خیر	☐

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)

توضیحات:

- معیار شایستگی انجام کار :
 - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۲ و ۳ (مراحل بحرانی)
 - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
 - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار
- تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.
 - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها
 - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	نام و نام خانوادگی
کد حرفه	۷۶۱۱۳۲	حرفه :	نوازندگان سازهای کلاسیک غربی	کد پیمان/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۳۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز (موسیقی کلاسیک غربی)	سطح صلاحیت
کد کار	۷۶۱۱۳۲۰۱۵۲	کار	اجرای قطعات نوازندگی ۱	سطح شایستگی
استاندارد عملکرد کار:		اجرای دو اتود، اجرای یک قطعه هموفونیک و قطعه ساده پلی فونیک با رعایت اصول صحیح نوازندگی و علائم دینامیک و بیانی در مدت زمان ۱۰ دقیقه.		

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/دآوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	اجرای دو اتود تعیین شده	پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدایی استاندارد ساز پیانو، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم. در مدت زمان ۲ دقیقه	مشاهده و شنیدن نمونه اجرا	اجرای روان و مسلط حداقل دو اتود از درس ۱۳ به بعد چرنی اپوس ۵۹۹ یا معادل آن در منابع مشابه و متناسب با سطح هنرجو با توسعه استقلال دو دست و اجرای قواعد تکنیکی لازم، تمپوی مناسب، رعایت دینامیک ها و علائم بیانی	۳	
۲	اجرای یک قطعه هموفونیک	پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدایی استاندارد ساز پیانو، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم. در مدت زمان ۴ دقیقه	مشاهده و شنیدن نمونه اجرا	اجرای از حفظ و با تسلط کامل یک قطعه هموفونیک با تمپوی مناسب، رعایت دینامیک ها و علائم بیانی	۳	
۳	اجرای یک قطعه ساده پلی فونیک	پیانوی دیجیتال یا آکوستیک، صدایی استاندارد ساز پیانو، تخته دارای خطوط حامل، مترونوم. در مدت زمان ۴ دقیقه	مشاهده و شنیدن نمونه اجرا	اجرای از حفظ یک قطعه ساده پلی فونیک با تمپوی مناسب و رعایت دینامیک ها و علائم بیانی	۳	
شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش:		رعایت نکات مربوط به صحیح نشستن و طرز قرارگیری صحیح و بدون انقباض بدن در تمرین، توجه به وضعیت مناسب ستون فقرات و گردن، استراحت مابین زمان تمرین و در صورت نیاز نرمش های سبک و حرکات کششی علاقه، پشتکار و مسئولیت پذیری نسبت به فراگیری ساز دوم مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱				
رعایت تمامی موارد		رعایت تمامی موارد				
عدم رعایت هر یک از موارد		عدم رعایت هر یک از موارد				

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)	بلی ☐
	خیر ☐

توضیحات:

- معیار شایستگی انجام کار :
 - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۳ و ۲ (مراحل بحرانی)
 - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، ایمنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
 - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار
- تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.
 - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها
 - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۳۲	حرفه :	نوازندگان سازهای کلاسیک غربی	کد پیمان/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۳۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز (موسیقی کلاسیک غربی)	سطح ۲
کد کار	۷۶۱۱۳۲۰۱۶۱	کار	آماده سازی ساز و رعایت آداب صحنه ای	سطح شایستگی
		مهارت	در مدت زمان حدوداً ۱۵ دقیقه	استاندارد عملکرد کار:
			کوک و رگلاژ مناسب، استقرار صحیح بدن در ارتباط با ساز و آماده سازی فضای لازم و ضروریات اجرای صحنه ای	

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/دآوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	آماده سازی ساز	پیانو- پوپیتز- زیرپایی- صندلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیاپازون- مترونم و سازهای تخصصی در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنوایی	توانایی رگلاژ ساز (به کمک مدرس یا تکنیسین) و کوک کردن بر مبنای قطعات منتخب با تسلط بر همه جزئیات توانایی رگلاژ ساز (به کمک مدرس یا تکنیسین) و کوک کردن بر مبنای قطعات منتخب عدم توانایی رگلاژ ساز (به کمک مدرس یا تکنیسین) و کوک کردن بر مبنای قطعات منتخب	۳ ۲ ۱	
۲	رعایت پاسچر نوازندگی در صحنه	پیانو- پوپیتز- زیرپایی- صندلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیاپازون- مترونم و سازهای تخصصی در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنوایی	رعایت پاسچر نوازندگی در صحنه با جزئیات و تسلط کامل رعایت پاسچر نوازندگی در صحنه عدم رعایت پاسچر نوازندگی در صحنه	۳ ۲ ۱	
۳	آماده سازی شرایط صحنه	پیانو- پوپیتز- زیرپایی- صندلی متناسب با ساز تخصصی- تیونر یا دیاپازون- مترونم و سازهای تخصصی در مدت زمان ۵ دقیقه	مشاهده و شنوایی	آماده سازی فضای لازم و ضروریات مربوط به مکان یا فضای اجرا به نحو احسن آماده سازی فضای لازم و ضروریات مربوط به مکان یا فضای اجرا عدم توانایی آماده سازی فضای لازم و ضروریات مربوط به مکان یا فضای اجرا	۳ ۲ ۱	
		توجه به قرار گرفتن بدن در حالت صحیح و بدون انقباض در هنگام نواختن ساز، نفس گیری مناسب در ساز نی، ارتفاع مناسب پوپیتز در راستای خط افقی دید و فاصله ایمن چشم از پارتیتور - کنترل اضطراب و حفظ تمرکز و آرامش در هنگام اجرا علاقه مندی به مفاهیم عمیق و انسانی هنر و احترام به مخاطب به دور از عوامزدگی مسئولیت پذیری ۷۲٪ سطح ۱		رعایت تمامی موارد عدم رعایت هر یک از موارد	۲ ۱	

ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)	بلی ☐
	خیر ☐

توضیحات:

- معیار شایستگی انجام کار :
 - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۲ و ۳ (مراحل بحرانی)
 - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی، بهداشت، توجهات زیست محیطی و نگرش
 - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار
- تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است.
 - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها
 - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.

نمون برگ ارزشیابی کار

نام و نام خانوادگی		شماره ملی	تاریخ ارزشیابی:	
کد حرفه	۷۶۱۱۳۲	حرفه :	نوازندگان سازهای کلاسیک غربی	کد پیمان/پودمان
کد وظیفه شغل	۷۶۱۱۳۲۰۱	وظیفه شغل:	نوازندگی ساز (موسیقی کلاسیک غربی)	سطح ۲
کد کار	۷۶۱۱۳۲۰۱۶۲	کار	اجرای صحنه‌ای قطعات ۱	سطح شایستگی
			استاندارد عملکرد کار:	مهارت
			ارائه یک اجرای کامل صحنه‌ای با رعایت تمامی آداب و اصول کیفی در مدت زمان حدوداً ۱۵ دقیقه	L۲

ردیف	مراحل کار	شرایط انجام کار (ابزار، مواد، تجهیزات، زمان، مکان و ...)	ابزارهای ارزشیابی	استاندارد (شاخص ها/دآوری/نمره دهی)	نتایج ممکن	نمره کسب شده
۱	آماده سازی قطعات و شکل دهی اجرا	پیانو - پوپیتر - زیرپایی - صدلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیاپازون - مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان لازم	مشاهده، شنوایی	تعیین انگشت گذاری، آرشه گذاری، مضراب گذاری و نفس گیری (متناسب با ساز مربوطه)؛ رفع مشکلات فنی و اجرای بدون توقف قطعه، جمله بندی موسیقایی؛ رعایت تمپو، دینامیک و آگویی؛ و انتقال احساس در اجرای قطعه به بهترین نحو	۳	
۲	اجرای آزمایشی و ضبط تصویری در حضور همکلاسی ها	پیانو - پوپیتر - زیرپایی - صدلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیاپازون - مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان لازم	مشاهده، شنوایی و در صورت نیاز ضبط تصویری	اجرای روان و پیوسته در حضور سایر همکلاسی ها تعیین شروع و پایان اجرا، حفظ تمرکز و مدیریت اشتباهات خودارزیابی و رفع خطاهای احتمالی با کیفیت بالاتر	۳ ۲ ۱	
۳	رعایت آداب اجرای صحنه‌ای	پیانو - پوپیتر - زیرپایی - صدلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیاپازون - مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان لازم	مشاهده، شنوایی	رعایت آداب صحنه و ارتباط لازم با مخاطب به بهترین نحو	۳ ۲ ۱	
۴	ارائه یک اجرای کامل صحنه‌ای	پیانو - پوپیتر - زیرپایی - صدلی متناسب با ساز تخصصی - تیونر یا دیاپازون - مترونم و سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی در مدت زمان ۱۵ دقیقه	مشاهده، شنوایی و در صورت نیاز ضبط تصویری	اجرای نهایی در صحنه با رعایت تمامی آداب و اصول کیفی به بهترین نحو	۳ ۲ ۱	
		توجه به قرار گرفتن بدن در حالت صحیح و بدون انقباض در هنگام نواختن ساز، نفس گیری مناسب در ساز نی، ارتفاع مناسب پوپیتر در راستای خط افقی دید و فاصله ایمن چشم از پارتیتور - کنترل اضطراب و حفظ تمرکز و آرامش در هنگام اجرا			۲	
		علاقه مندی به مفاهیم عمیق و انسانی هنر و احترام به مخاطب به دور از عوام زدگی			۱	
		مسئولیت پذیری ۷۲N سطح ۱				

☐ بلی ☐ خیر		ارزشیابی کار (شایستگی انجام کار)
توضیحات:		
۱. معیار شایستگی انجام کار : - کسب حداقل نمره ۲ از مرحله ۱ و ۲ و ۴ (مراحل بحرانی) - کسب حداقل نمره ۲ از بخش شایستگی های غیر فنی ، بهداشت ، توجهات زیست محیطی و نگرش - کسب حداقل میانگین ۲ از مراحل کار ۲. تعریف سطوح شایستگی: صرف نظر از اینکه یک تکلیف کاری در چه سطحی از صلاحیت حرفه ای انجام می شود، در هر محیط کاری ممکن است انجام هر کار با کیفیت مشخصی مورد انتظار باشد. سطح شایستگی انجام کار، معیار اساسی ارزشیابی است. - مهارت: ماهر و قادر به آموزش و هدایت دیگران، توانایی برنامه ریزی و تحلیل، پاسخ گویی در برابر کارهای خود، سروکار داشتن با سطح وسیعی از کارها و فعالیت ها - تسلط: خبرگی در انجام کار و آموزش دیگران، ایجاد، نوآوری، سازگاری، عیب یابی، هدایت و راهنمایی دیگران.		