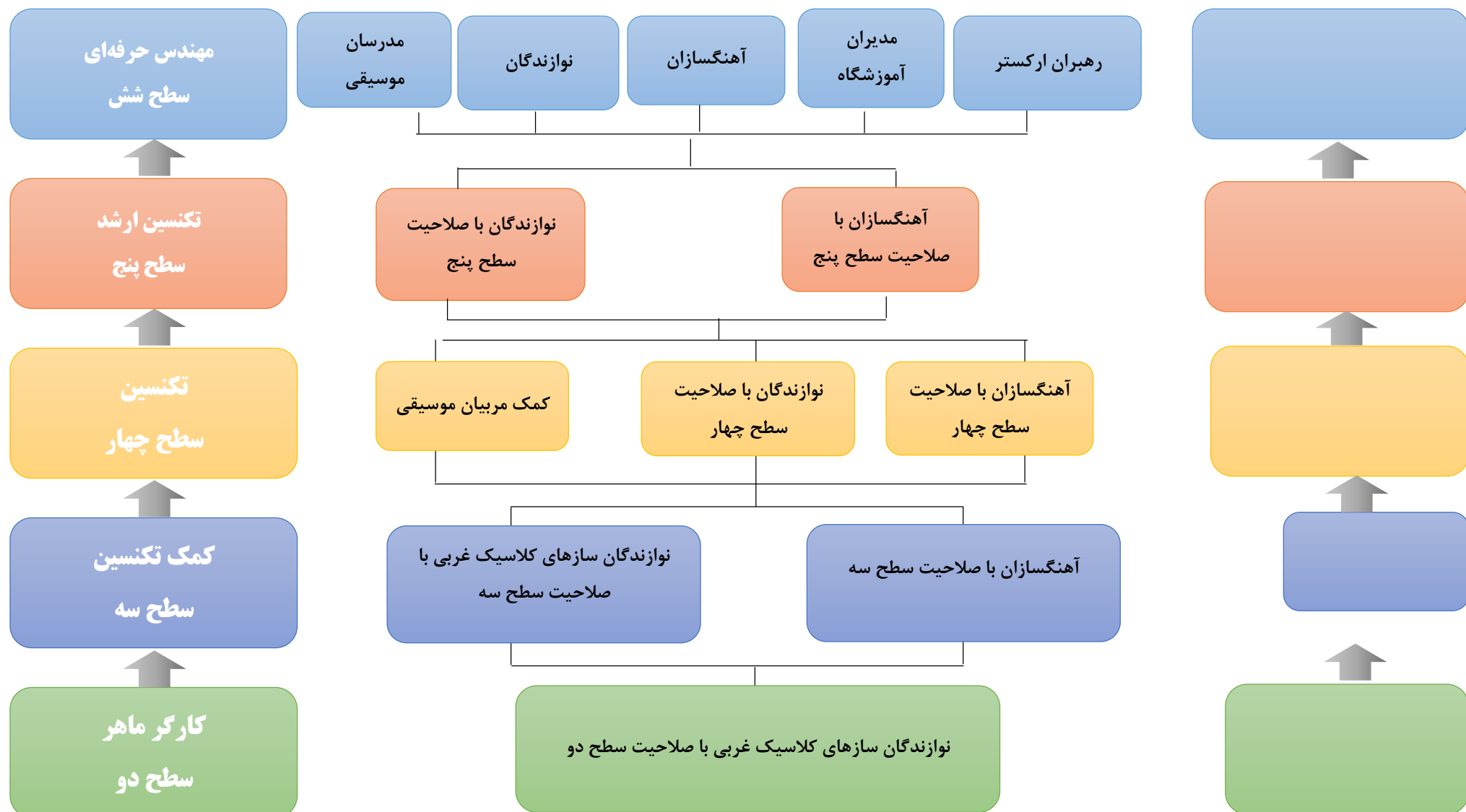


مسیرهای توسعه حرفه‌ای رشته موسیقی – نوازندگی ساز کلاسیک بر اساس چهار چوب صلاحیت حرفه‌ای ملی





کاربری نرم افزار نت نویسی								دشغراژ ۱							
نت نگاری با نرم افزار				اصول نگارش موسیقی				دیدنوازی ۱				دیدخوانی ۱			
		۲۱۰	L2			۲۰۹	L2			۲۰۸	L2			۲۰۷	L2



عنوان گروه شغلی:	کد گروه شغلی:
------------------	---------------

نام حرفه:	موسیقی	سطح:		کد:
نام شغل:	نوازندگی ساز کلاسیک	سطح:	3	کد:

تکالیف کاری (شایستگی ها)

نوازندگی ساز ۲ (موسیقی کلاسیک غربی)		ساز کلاسیک غربی ۲								گروه نوازی ۲								ارکستر موسیقی کلاسیک غربی ۲																
		اجرای اتود و قطعات تکنیکی ۲				اجرای رپرتوآر ساز تخصصی ۲				دو نوازی ۲ (با پیانو یا ساز دیگر)				اجرای گروهی ۲				مبانی نوازندگی در ارکستر ۲				اجرای قطعات ارکسترال ۲												
۰۳		L2			۳۰۱			L2	۳۰۲				L2	۳۰۳			L2	۳۰۴			L2				L2	۳۰۵			L2	۳۰۶				

اجرای صحنه‌ای ۲				نوازندگی ساز دوم ۲ - ساز دیگر (برای ساز تخصصی پیانو) **								نوازندگی ساز دوم ۲ - پیانو (برای ساز تخصصی غیر پیانو) **											
اجرای صحنه‌ای قطعات ۲				آماده‌سازی ساز و رعایت پاسچر نوازندگی				اجرای قطعات نوازندگی ۲				اجرای متدهای نوازندگی ۲				اجرای قطعات نوازندگی ۲				اجرای متدهای نوازندگی ۲			
		۳۱۲	L2			۳۱۱	L2			۳۱۰	L2			۳۰۹	L2			۳۰۸	L2			۳۰۷	L2

[illegible]

تحلیل فرم موسیقی کلاسیک غربی								دشيفراژ ۲							
فرم‌های هموفونیک بزرگ				فرم‌های هموفونیک کوچک				دیدنوازی ۲				دیدخوانی ۲			
		۴۱۰	L3			۴۰۹	L3			۴۰۸	L3			۴۰۷	L3



دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری

درس شغل‌ها و واحدهای یادگیری متناظر هر پودمان در رشته موسیقی - نوازندگی ساز کلاسیک



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش‌های آموزشی
دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری

عنوان گروه شغلی:	کد گروه شغلی:
------------------	---------------

نام حرفه:	موسیقی	سطح:	کد:
نام شغل:	نوازندگی ساز کلاسیک	سطح:	کد:

تکالیف کاری (شایستگی‌ها)

نوازندگی ساز ۳ (موسیقی کلاسیک غربی)		ساز کلاسیک غربی ۳				گروه نوازی ۳				ارکستر موسیقی کلاسیک غربی ۳			
		اجرای اتود و قطعات تکنیکی ۳		اجرای رپرتوآر ساز تخصصی ۳		دونوازی ۳ (با پیانو یا ساز دیگر)		اجرای گروهی ۳		مبانی نوازندگی در ارکستر ۳		اجرای قطعات ارکسترال ۳	
۰۵	L3	۵۰۱	L3	۵۰۲	L3	۵۰۳	L3	۵۰۴	L3	۵۰۵	L3	۵۰۶	L3

نوازندگی ساز دوم ۳ - پیانو (برای ساز تخصصی غیر پیانو) **												نوازندگی ساز دوم ۳ - ساز دیگر (برای ساز تخصصی پیانو) **												اجرای صحنه‌ای ۳									
اجرای متدهای نوازندگی ۳				اجرای قطعات نوازندگی ۳				اجرای متدهای نوازندگی ۳				اجرای قطعات نوازندگی ۳				مدیریت اجرای صحنه‌ای				اجرای صحنه‌ای قطعات ۳													
			L2	۵۰۷				L2	۵۰۸				L2	۵۰۹				L2	۵۱۰				L2	۵۱۱				L2	۵۱۲				L2

آواز گروهی، سرائش و تحلیل موسیقی ۲		سلفژ ۳								آواز گروهی ۳								دشپراژ ۳			
		پارلانی و دیکته ریتم ۳				کانتاتی و دیکته ملودی ۳				اجرای قطعات گُرال کلاسیک غربی ۳				اجرای قطعات گُرال ایرانی ۳				دیدخوانی ۳		دیدنوازی ۳	
۶۰	L3	۶۰۱	L3	۶۰۲	L3	۶۰۳	L3	۶۰۴	L3	۶۰۵	L3	۶۰۶	L3								

تحلیل فرم و هارمونی موسیقی کلاسیک غربی				اجرای استودیویی											
ادامه فرم‌های هموفونیک بزرگ و پلی فونیک				تحلیل هارمونی قطعات											
L3		۶۰۷		L3		۶۰۸		L3		۶۰۹		L3		۶۱۰	

دانش فنی پایه رشته موسیقی - نوازندگی ساز کلاسیک

مقدمات فرم موسیقی کلاسیک غربی						هارمونی عمومی								تئوری تخصصی موسیقی کلاسیک غربی										دانش فنی پایه (موسیقی کلاسیک غربی – آهنگسازی)	
														مباحث تکمیلی گام و مد					مباحث تکمیلی وزن و آکوردها						
پریودهای ساده و پیچیده				ساختار ملودی و اجزاء آن				درجات ثانویه و مدولاسیون مقدماتی				پیوندهای آکوردی، نت‌های غیرهارمونیک													

تاریخ موسیقی کلاسیک غرب										سازشناسی ارکستر سمفونیک ۱									
دوره بااروک تا پایان قرن بیستم					دوران باستان تا پایان دوره رنسانس					سازهای بادی برنجی					سازهای بادی چوبی				

دانش فنی تخصصی رشته موسیقی - نوازندگی ساز کلاسیک

دانش فنی تخصصی (موسیقی کلاسیک غربی)	هارمونی تخصصی						فرم موسیقی کلاسیک غربی ۱						فرم موسیقی کلاسیک غربی ۲																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
	مباحث تکمیلی مدولاسیون						درآمدی بر رویکردهای هارمونیک قرن بیستم						فرم‌های هموفونیک کوچک						فرم‌های هموفونیک بزرگ						تکنیک‌های پلی فونی						کانن، انوائسیون و فوگ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

سازشناسی ارکستر سمفونیک ۲										درآمدی بر سبک‌شناسی موسیقی کلاسیک غربی									
سازهای زهی					سازهای کوبه‌ای و سایر سازها					سبک‌های موسیقی تا دوره‌ی رنسانس					سبک‌های موسیقی پس از دوره رنسانس				

مشترک گروه موسیقی (درک و دریافت عمومی موسیقی)

[illegible]

سازشناسی عمومی				مروری بر تاریخ موسیقی			
سازهای ارکسترسمفونیک		سازهای کلاسیک ایرانی		تاریخ موسیقی کلاسیک غربی		تاریخ موسیقی ایران	