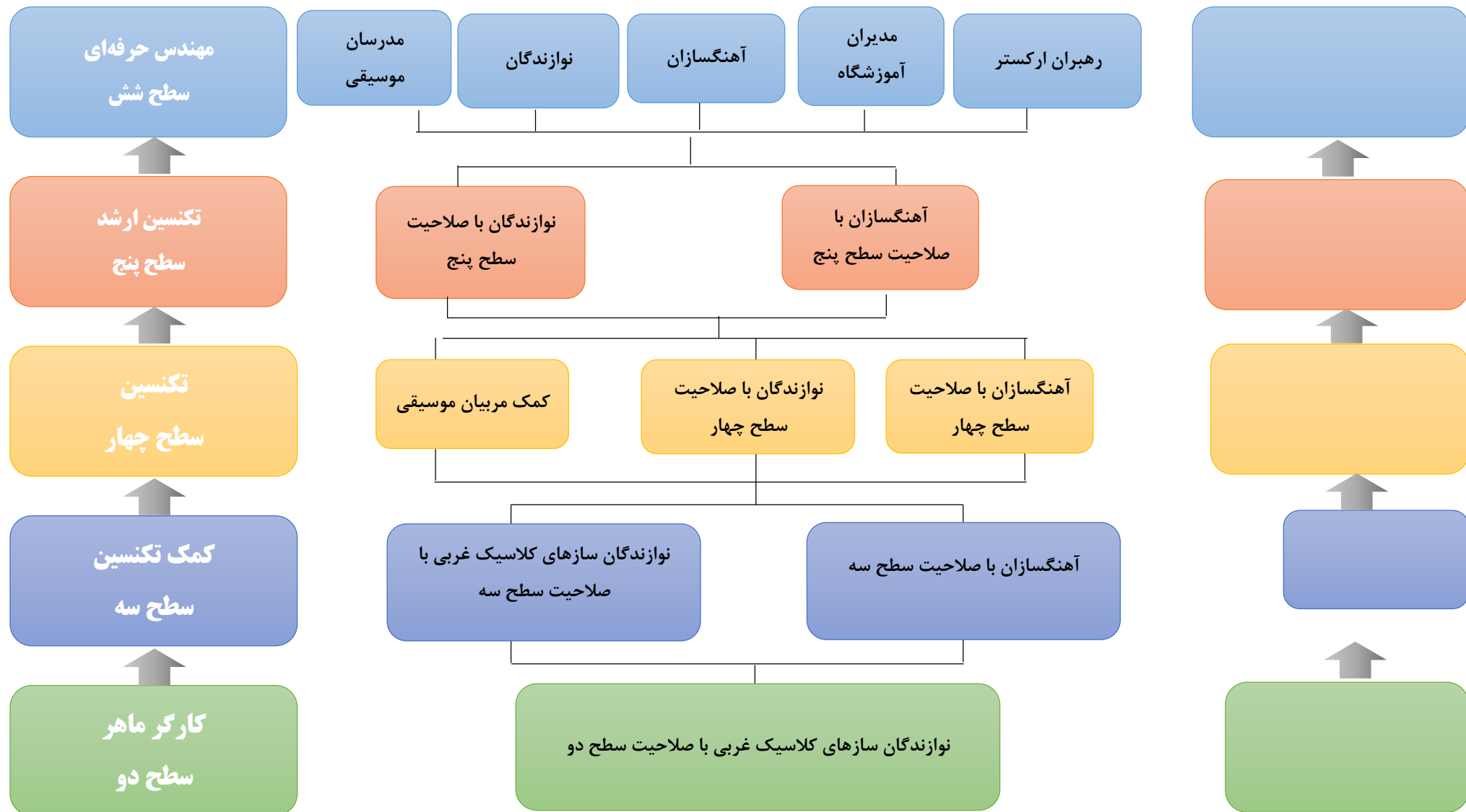


مسیرهای توسعه حرفه‌ای رشته موسیقی - آهنگسازی بر اساس چهارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی





دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری

درس شغل‌ها و واحد‌های یادگیری متناظر هر پودمان در رشته موسیقی - نوازندگی ساز کلاسیک - آهنگسازی



وزارت آموزش و پرورش
معاونت پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری

عنوان گروه شغلی:	کد گروه شغلی:
------------------	---------------

نام حرفه:	موسیقی	سطح:	کد:
نام شغل:	آهنگسازی	سطح:	کد:

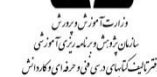
تکالیف کاری (شایستگی‌ها)

نوازندگی ساز ۱ (موسیقی کلاسیک غربی)				نوازندگی ساز کلاسیک غربی ۱				گروه‌نوازی ۱				ارکستر موسیقی کلاسیک غربی ۱			
اجرای اتود و قطعات تکنیکی ۱				اجرای رپر تو آر ساز تخصصی ۱				دونوازی ۱ (با پیانو یا ساز دیگر)				اجرای گروهی ۱			
L2	۱۰۱			L2	۱۰۲			L2	۱۰۳			L2	۱۰۴		

نوازندگی ساز دوم ۱ - پیانو (برای ساز تخصصی غیر پیانو) **				نوازندگی ساز دوم ۱ - ساز دیگر (برای ساز تخصصی پیانو) **				اجرای متدهای نوازندگی ۱				آماده‌سازی ساز و رعایت آداب صحنه‌ای			
اجرای قطعات نوازندگی ۱				اجرای قطعات نوازندگی ۱				اجرای متدهای نوازندگی ۱				اجرای صحنه‌ای قطعات ۱			
L2	۱۰۷			L2	۱۰۸			L2	۱۰۹			L2	۱۱۱		

آواز گروهی، سرایش و هارمونی ۱				سلفژ ۱				آواز گروهی ۱				هارمونی ۱			
پارلانی و دیکته ریتم ۱				کانتاتی و دیکته ملودی ۱				اجرای قطعات گُرال کلاسیک غربی ۱				چهاربخشی کردن و پیوند آکوردها			
L2	۲۰۱			L2	۲۰۲			L2	۲۰۳			L2	۲۰۴		

دشیفراژ ۱				کاربری نرم‌افزار نت‌نویسی			
دیدخوانی ۱				اصول نگارش موسیقی			
L2	۲۰۷			L2	۲۰۸		



دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری

نام حرفه:	موسیقی	سطح:		کد:
نام شغل:	آهنگسازی	سطح:	3	کد:

نوازندگی ساز ۲ (موسیقی)		نوازندگی ساز کلاسیک غربی ۲								گروه نوازی ۲								ارکستر موسیقی کلاسیک غربی ۲												
		اجرای اتود و قطعات تکنیکی ۲				اجرای رپرتوار ساز تخصصی ۲				دونوازی ۲ (با پیانو یا ساز دیگر)				اجرای گروهی ۲				مبانی نوازندگی در ارکستر ۲				اجرای قطعات ارکسترال ۲								
۰۳		L2	۳۰۱				L2	۳۰۲			L2	۳۰۳				L2	۳۰۴				L2	۳۰۵				L2	۳۰۶			

نوازندگی ساز دوم ۲ - پیانو (برای ساز تخصصی غیر پیانو) **												نوازندگی ساز دوم ۲ - ساز دیگر (برای ساز تخصصی پیانو) **												اجرای صحنه‌ای ۲																
اجرای متدهای نوازندگی ۲				اجرای قطعات نوازندگی ۲				اجرای متدهای نوازندگی ۲				اجرای قطعات نوازندگی ۲				آماده‌سازی ساز و رعایت پاسچر نوازندگی				اجرای صحنه‌ای قطعات ۲																				
			۳۰۷	L2						۳۰۸	L2										۳۱۰	L2							۳۱۱	L2							۳۱۲	L2		

[illegible]

تحلیل فرم موسیقی کلاسیک غربی								سلفژ ۲							
تحلیل فرم‌های کوچک				تحلیل پررود و اجزاء آن				کانتاتی و دیکته ملودی ۲				پارالاتی و دیکته ریتم ۲			
		۴۱۰	L3			۴۰۹	L3			۴۰۸	L3			۴۰۷	L3



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش‌های آموزشی
مرکز آزمون‌های تخصصی و مهارتی

درس شغل‌ها و واحد‌های یادگیری متناظر هر پودمان در رشته موسیقی - نوازندگی ساز کلاسیک - آهنگسازی



دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری

عنوان گروه شغلی:	کد گروه شغلی:
------------------	---------------

نام حرفه:	موسیقی	سطح:	کد:
نام شغل:	آهنگسازی	سطح:	3 کد:

تکالیف کاری (شایستگی‌ها)

آهنگسازی ۲	آهنگسازی هموفونیک				آهنگسازی پلی فونیک				ارکستراسیون															
	فرم های هموفونیک بزرگ برای پیانو				ادامه فرم های هموفونیک بزرگ برای آنسامبل کوچک				کاربرد سازها و آنسامبل				سازآرایی برای ارکستر کوچک											
۰.۵	L3	۵۰۱			L3	۵۰۲			L3	۵۰۳			L3	۵۰۴			L3	۵۰۵			L3	۵۰۶		

دانش فنی پایه رشته موسیقی - نوازندگی ساز کلاسیک - آهنگسازی

مقدمات فرم موسیقی کلاسیک غربی										هارمونی عمومی										تئوری تخصصی موسیقی کلاسیک غربی										دانش فنی پایه (موسیقی کلاسیک غربی - آهنگسازی)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
پریودهای ساده و پیچیده					ساختار ملودی و اجزاء آن					درجات ثانویه و مدولاسیون مقدماتی					پیوندهای آکوردی، نت‌های غیرهارمونیک					مباحث تکمیلی وزن و آکورد					مباحث تکمیلی گام و مد																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

تاریخ موسیقی کلاسیک غرب								سازشناسی ارکستر سمفونیک ۱											
دوره باروک تا پایان قرن بیستم				دوران باستان تا پایان دوره رنسانس				سازهای بادی برنجی				سازهای بادی چوبی							

دانش فنی تخصصی رشته موسیقی - نوازندگی ساز کلاسیک - آهنگسازی

کنترپوان مُدال				فرم موسیقی کلاسیک غربی								هارمونی تخصصی								دانش فنی تخصصی (آهنگسازی)					
فرم‌های ایمیتاسیونی و کانتُن				قواعد دوصدایی و سه‌صدایی مدال				فرم‌های هموفونیک بزرگ				فرم‌های هموفونیک کوچک				درآمدی بر رویکردهای هارمونیک قرن بیستم						مباحث تکمیلی مدولاسیون			

سازشناسی ارکستر سمفونیک ۲								کنترپوان تُنال											
سازهای کوبه‌ای و سایر سازها				سازهای زهی				انوانسیون، کائُن و فوگ				قواعد دوصدایی و سه‌صدایی تنال							

مشترک گروه موسیقی (درک و دریافت عمومی موسیقی)

مبانی موسیقی ایرانی				مبانی عمومی موسیقی				فیزیک صوت در موسیقی				مشترک گروه موسیقی (درک و دریافت عمومی موسیقی)					
کلیات دستگاه‌ها و آوازا		فواصل و دانگ‌ها		گام، آکورد، علائم اختصاری و اصطلاحات		کلیدها، ریتم و وزن و فواصل		نسبت بسامدی فواصل و آکوستیک سازها		ویژگی‌های صوت و اندام‌های صوتی							

مروری بر تاریخ موسیقی								سازشناسی عمومی									
تاریخ موسیقی ایران				تاریخ موسیقی کلاسیک غربی				سازهای کلاسیک ایرانی				سازهای ارکسترسمفونیک					